AÑO II. — Núm. 316 — EDICION DE 8 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto 8 centavos — Buenos Aires, Miércoles 14 de Octubre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUELTO

El furor económico

Allá por tierras de gallegos, usan las gentes de un cierto refrán que dice "que solo se acuerdan de Santa Bárbara, cuando relampaguea".

Algo parecido les ocurre a todas las reparticiones de la administración nacional. No se han acordado de que era necesario economizar, hasta que el agua les ha llegado al cuello. Y entonces ha venido el patear y el bracear y el tirarle mordiscos al presupuesto, para ver de no ahogarse. Y sinó, que lo digan ciertos jóvenes Melo y Le Bretón, que andan, de cabeza, metiendo tijera que es un primor.

Recién ayer, ha sido el ministro del interior, quien le ha comunicado al jefe de Policía, que habiendo tantísimo tranvía, era un "poco duro" que hubiera "la mar" de automóviles, destinados a los funcionarios de aquella repartición. Y uniendo el hecho al dicho — esto es más gallego que Valle Inclán, — ha dejado reducido el número de autos a quince.

Definitivamente, hemos de confesar que eso de ser empleado público, se va poniendo muy mal. El funcionario del estado con ese furor económico que ha invadido a los "Salvadores de la patria", es un ciudadano digno de conmiseración. Primero, se le amenaza con rebajarle el sueldo. Y ahora se le quita este pueril placer de que sus familias paseen en auto por Palermo y por la Avenida.

Nosotros, conocemos a una encantadora dama, que aceptó el casamiento con un funcionario de policía, por el auto.

Y que ayer, al enterarse del desaguisado cometido, reapresuró a visitar a su abogado, para ver la manera de entablar el divorcio.

Porque, es lo que ella dice: — "Ser mujer de un policonte, y tener auto, es tolerable. Pero tener solo al policonte, es horroroso".

El último don Hilarión

Suelto sobre los nombres, el destino de los Hilariones y Oh señor Larguía

Ciertamente, Hilarión no es un nombre heroico. Parece pertenecer más bien a la especie doméstica de los Plácidos, Homobonos, Benignos y Tranquilinos, gusto de los hogares y título obligado de los buenos padres de familia. A pesar de su fonética rumbosa, no es probable que un solo poeta épico escogiera el nombre de Hilarión para denominar un héroe destinado a alimentar las incansables rimas con el estrépito de sus proezas. No hay Hilarión de Gaula, ni se imaginan en serio las "Aventuras del caballero Hilarión". Tampoco abunda el nombre en las páginas de la historia. Ni han sido distinguidos los Hilariones con los honores de las musas líricas. Con cierta lógica, desde luego, si se atiende a lo difícil que resulta eso de que la bella Angélica entregara sus encantos recónditos a un Hilarión galán y enamoradizo; ni se concibe a un joven Hilarión escalando furtivamente los balcones de Julieta. Se puede apostar sin mayor riesgo que si el hermoso París acertara a llamarse Hilarión, perdiera Grecia su episodio más heroico, las bellas letras su más alto modelo y el triste Menelao la ocasión de pasar a la historia como el más célebre de los maridos sin fortuna.

Pero si Hilarión a secas es nombre poco temerario, nada lírico y difícilmente histórico, se respetabiliza y exalta anteponiéndole el don. Don Hilarión es nombre músico, severo, digno y meritorio.

Existe un don Hilarión en la literatura. Se trata, nada menos, que del amable y casquivano don Hilarión de "La verbena de la Paloma".

Don Hilarión es nombre que conviene a la gravedad del cargo de un presidente de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones. Por eso, precisamente, el señor Larguía se llama don Hilarión. El último de los Hilariones, puede asegurarse. Y por eso mismo, don Hilarión reputado, casi famoso.

Advertimos aquí que al llegar a esta altura del suelto, el señor Larguía, leyéndolo (el señor Larguía leerá este suelto), tiene el derecho de pregutarse impaciente si nos hemos propuesto escribir una monografía sobre los Hilariones o referirnos a su ruidoso cálculo sobre el aumento geométrico de los empleados públicos.

Confesamos sinceramente que intentábamos lo último; pero incurrimos cuasi en lo primero. No hemos podido resistir a la sugestión de ese melódico, singular e insólito nombre de Hilarión. De modo que el verdadero suelto queda para otro día. Siempre que don Hilarión Larguía, como el hijo de cierto Míster Shandy de Sterne, no trate de abandonar culpablemente su simbólico nombre...

Pólvora en salvas

Transcribimos:

"Se recibió un telegrama en el departamento de hacienda, anunciando que en la legación argentina en Viena han sido depositados 2000 napoleones..."

Está visto que con esto de la guerra europea los Napoleones abundan como los hongos.

Es lo que dice el kaiser: "El oficio de Napoleón se está poniendo "tirado".

—

Leemos.

"Por la tarde el doctor Souza fué recibido por los socios del club en "petit comité", bebiéndose una copa de champaña en honor del vistante."

En "petit comité", pero se bebió. Que es de lo que se trata.

—

Leemos también que hoy el doctor Souza irá a La Plata, en cuya ciudad los escribas "platenses"—¿no?—le tienen preparado un almuerzo.

Así da gusto viajar. Aunque se sea periodista y fluminense.

¡Oh, la diplomacia!

EPISODIO CANCILLERESCO EN CATORCE CUADROS, VARIOS PAPELONES Y DOS CADAVERES.



El joven canciller Murature dormía apaciblemente soñando en diplomáticos triunfos. Soñaba en la paz de Méjico y sonreía a la sombra vencida de Tayllerand.



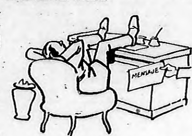
Cuando fué despertado por una noticia inquietante. En Bélgica, en Dinant, un cónsul argentino había sido asesinado por las hordas alemanas...



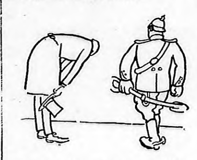
Como el señor Murature es un hombre prudente, cercioróse primero de la exactitud de la noticia leyendo "La Nación". Después, trató de saber dónde está Dinant. Y en seguida estudió en sendos textos la conducta que debe observar un país cuando asesinan un cónsul...



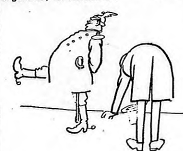
Sin precipitarse, envió un mensaje al ministro argentino en Berlín, encargándole averiguar con tacto y habilidad la verdad de los hechos.



Mensaje que encontró al ministro entregado a las abrumadoras tareas que le exige su representación.



Pero que le puso en actividad inmediatamente. El señor García Mansilla se dirigió con tacto y habilidad a un granadero de guardia, el cual, después de averiguar qué era eso de un ministro argentino, lo remitió...



A un capitán, ante el cual se expidió el ministro con habilidad y tacto. Obteniendo como resultado de sus diplomáticos esfuerzos ser enviado...



Ante un coronel, jefe de la secretaría del canciller, con quien el señor García Mansilla se explicó con el tacto y habilidad que el caso requería. El coronel, que había mediado en un negocio de armas con la Argentina, se dignó conducir al señor García Mansilla...

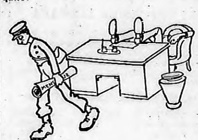


Ante el propio subsecretario de la cancillería, sorprendido e indignado ante la presencia insolente del diplomático sudamericano. Pero que, en atención a los intereses de la casa Krupp...



Tuvo la condescendencia de ordenar amablemente al diplomático argentino se retirara de su despacho, despidiéndolo con estas palabras:

—"Diga a su país que esté tranquilo. Alemania averiguará y Alemania resolverá. Diga a su país que esté tranquilo!"



Respuesta que el ministro se apresuró a trasmitir al gobierno argentino para su tranquilidad...

Entregándose inmediatamente al reposo a fin de reponerse de las fatigas cosechadas en una gestión diplomática desempeñada con tanta habilidad como tacto...



Y que una vez conocido del joven canciller Murature, devolvió la calma a su atribulado espíritu.—"Alemania averiguará; Alemania resolverá" — murmuró el canciller reanudando sus diplomáticos ensueños...



Y al otro día, fué asesinado el canciller del consulado en Amberes, como resultado de la gestión realizada con tacto y habilidad. ¡Oh, la diplomacia!

CHAPAS AZULES

El gobierno sigue cada vez más preocupado con sus propósitos de economías.

Tanto el presidente como los ministros, están resueltos a podar sin consideraciones de ninguna clase.

Es necesario suprimir muchos ordenanzas, amanuenses, maestros de escuela, el hígado para el gato, la sopa del loro, etc.

Pero lo que no se suprimirá será el ejército de automóviles de chapa azul, que ofrecen una nota agradable en Palermo y en las calles de la ciudad, distrayendo las familias de los altos empleados nacionales.

Por las tardes, pueden verse frente a las grandes tiendas, hileras de chapas azules, con lo cual queda evidenciado que no constituyen gastos superfluos, como alguien afirma.

¿Sin ellos, cómo irían las señoras de los encumbrados funcionarios a efectuar sus compras diarias?...

¿Y en qué realizarían sus paseos por los jardines de Palermo?

No. Economizar está bien; pero no suprimiendo las cosas de indiscutible utilidad, como las chapas azules.

RENUNCIAS SIGNIFICATIVAS

Hace ya tiempo que el público está convencido de que la investigación sobre los escandalosos robos del Palacio de Oro, no ha de arrojar suficiente luz para que pueda hacerse justicia plena.

El procedimiento seguido indica bien a las claras que hay más de una poderosa influencia en juego para salvar responsabilidades de copetudos.

Ahora, la renuncia presentada por los ingenieros Estrada y Drobranich vienen a ratificar esa creencia popular.

Claramente se desprende del texto de esas renuncias que ellos estaban decididos a obrar con extricta justicia, sin complacencias con nadie.

Por eso se opusieron desde el juicio, al propósito ministerial de confiar la presidencia de la comisión a un empleado de aquella repartición.

Desoídos en su pedido, los señores Estrada y Drobranich no tienen ya dudas de cuál es el propósito oficial: un simulacro de investigación, hecho "pour la galerie" y que vaya a servir de tapadera al escandaloso asunto.

La renuncia se imponía pues y ella se ha producido, sin que el ministro haya considerado que debe una explicación al país.

¿Para qué!...

¿Galgos o podencos?

Suponemos que es de sobra conocida por nuestros lectores, una poular fábula de Sarmiento. Se trata de unas liebres, que discutiendo si son galgos o podencos los perros que las persiguen, dejan pasar el tiempo, llegan los perros y las agarran tranquilamente.

La mesa directiva del senado debía celebrar ayer una reunión con la comisión de presupuesto del congreso, pero como ésta no acudió a la cita, la reunión no pudo celebrarse.

No nos extraña tal proceder, porque es esta la eterna historia. Unas veces por unos, otras por los de más allá. Hoy porque no están conformes con una cosa, mañana porque no les parece bien la otra, y al siguiente día porque se sienten fatigados los padres de la patria, la cuestión es que van pasando días y días, y no se avanza ni un paso, en esta manoseada cuestión de los presupuestos nacionales.

Lo hemos dicho ya muchas veces. Lo que hace el senado, nunca le parece bien a los de la cámara baja y lo que éstos acuerdan jamás merece la aprobación de los senadores. Es un juego ñoño y de una infantilidad paradisiaca, que el pueblo ya se sabe de memoria.

No es más que la repetición de la vieja fábula. Y entre que si son galgos o que son podencos, se pasarán los pocos meses que faltan, y llegaremos al año próximo, sin que nuestros legisladores hayan acordado nada en definitiva.

¿Hemos dicho "nada"? Pues lo hemos dicho todo. Porque en esa palabrita, "nada", se resume la labor — si labor puede llamarse — de un montón de señores que perciben religiosamente 1500 nacionales por mes y por barba.

Menos di Tomasso que los percibe sin barba.

Mons parturiens

Hemos puesto el título en latín, porque hemos de hablar de algo muy serio. Y parece que el idioma de Virgilio, Horacio y Bruto, le da a las cosas una apariencia trascendental.

Hemos de hablar en fin de los señores Melo y Le Bretón. De esos dos admirables satélites de don Horacio, que a la hora de ahora, están secándose el seso, para salvar la economía nacional. De esos dos bravos muchachos que quiera que no, quieren estrujar el presupuesto, hasta dejarlo reducido a su más mínima expresión.

Y Melo y Le Bretón, están ya a punto de dar fin, a su colosal tarea. En estos momentos, están dándole las últimas puntadas, a la obra "colosal, estupenda y sublime" que en alas de la fama, les hará pasar a la posteridad. (Este parrafito también es digno de la posteridad.

Porque sépalo de una vez, el mundo entero. El próximo viernes, los jóvenes Melo y Le Bretón, se presentarán a la comisión de presupuestos, y le expondrán los fabulosos trabajos realizados. Darán a conocer, en fin, su labor de muchos días y de muchas noches de insomnio. Y harán ver que la patria agradecida, debe levantarles un monumento en plena plaza de Mayo.

La cosa — el boceto de presupuesto, no el monumento — está ya si "cade o non cade".

Nosotros opinamos que lo que caerá será algo parecido a la vieja fábula del "Mons parturiens".

Pero en fin...

GUERRA MUNDIAL

La ofensiva de los aliados continúa dándoles la victoria

ESFUERZOS DESESPERADOS DE LOS TEUTONES PARA ROMPER LA LINEA

Todos los ataques teutones son rechazados

EL NORTE DE FRANCIA ES EL OBJETIVO DEL ENEMIGO

El gobierno belga y los diplomáticos attachés en el Havre

LOS "BLUFF" YANQUIS

LOS MOSCOVITAS TOMARAN DE NUEVO LA OFENSIVA

La traición alemana fracasa ante la lealtad "boer"

MEJORA CONSTANTEMENTE EL FRENTE DE COMBATE DE LOS ALIADOS. — LOS TEUTONES TRATAN DE ROMPER LA LINEA FRANCESA Y NO LO CONSIGUEN. — PARA AISLAR A INGLATERRA DE FRANCIA AVANZAN AL NORTE. — LOS YANKIS EXPLOTAN UN CANARD. — EN AMBERES LOS ALEMANES TRATAN DE HACER OLVIDAR LOVAINA Y AMIENS. — TROPAS DESARMADAS EN HOLANDA. — LOS MOSCOVITAS REANUDAN EL MOVIMIENTO OFENSIVO EN LAS LINEAS DEL VISTULA Y EN CRACOVIA.—LOS "BOERS" AMAN A INGLATERRA Y NO QUIEREN LA INDEPENDENCIA COMO FRUTO DE UNA TRAICION. — TODAS SUS INICIATIVAS LOCALISTAS ESTAN EXPEDITAS EN LAS LEYES AUTONOMICAS DICTADAS POR LA GRAN BRETAÑA DESPUES DE LA GUERRA. — ALEMANIA TIENE UN EJERCITO DE ESPIAS EN TODO EL MUNDO.



Los alemanes caen sobre París.

LA GUERRA EN FRANCIA

LO COMBATES EN ARRAS Y EN LILLE

Los alemanes de la derecha reciben constantemente refuerzos — Combates en las calles de Lille — Los aliados mantienen sus posiciones y logran avanzar.

LONDRES, octubre 14. — Se ha combatido durante las últimas 24 horas en el norte de Arras con gran encarnizamiento por ambas partes. Los aliados sostuvieron sus posiciones y lograron algunas ventajas. En Lille hubo mucha actividad bélica. Los alemanes recobraron la ciudad. Patrullas de hulanos incendian las fábricas, inutilizando los telares y maquinarias para arruinar la industria francesa para que una vez terminada la guerra tarde en poder volver a la normalidad el trabajo francés.

AVANCE DEL TREN DE SITIO ALEMAN

LONDRES, octubre 14. — Los alemanes hacen avanzar con grandes esfuerzos el tren de batir con que bombardearon la plaza de Amberes. Los diarios alemanes dan gran importancia a este movimiento, callando el objetivo.

Las masas de caballería reconcentradas en la parte de Lille y la ocupación de esta ciudad, en lo que demostraron gran empeño, hacen suponer que por esta parte tratan de avanzar hacia el interior. Los franceses han ocupado nuevas posiciones en los altos del Mosa que cierran el camino hacia Chalons y la Champagne.

En esta parte hay defensas formidables, especialmente accesorias como alambradas con púas, pozos de tirador y blokaus hechos con rails.

VON KLUCK TRATA DE ENVOLVER LA IZQUIERDA

LONDRES, octubre 14. — Constantemente llegan tropas a la izquierda de la línea de combate. Von Kluck se cree fuerte para tomar la ofensiva y envolver la izquierda de los aliados, habiendo avanzado su caballería exploradora al oeste de Amiens con ese objeto. Los aliados han recibido a su vez tropas que les permitirán mantener la ofensiva y el avance hacia el Norte para que se les pueda unir parte del ejército belga a cuyo frente se encuentra después de la caída de Amberes, el rey Alberto.

EN ESPERA DE NOTICIAS

El parte oficial—Movimiento en la capital

PARIS, octubre 14. — Los boletines militares que publica la sección del E. M. de campaña son cada vez más lacónicos.

El de hoy dice que los aliados avanzan lentamente en todo el frente del combate y que continúan manteniendo la ofensiva ante el enemigo que continúa su movimiento de repliegue. Estas noticias mantienen muy levantado el espíritu público que espera de un momento a otro recibir noticias de un triunfo definitivo que todo hace creer que es solo cuestión de días.

ALREDEDOR DE LA CAIDA DE AMBERES

La población vuelve de nuevo a su vida normal. — Las autoridades alemanas no extreman su característico rigor. —Los refugiados en Holanda. — El Escalda neutral.

LONDRES, Octubre 14. — La ciudad de Amberes va adquiriendo la vida normal. Los establecimientos de comestibles y los almacenes no quieren de nuevo abrir sus puertas prefiriendo que las autoridades alemanas de la ocupación les confisquen sus establecimientos.

Los teutones extreman en Amberes sus amabilidad como si trataran de hacer olvidar las violencias que tantas protestas levantaron en todo el mundo civilizado.

Se ha retirado la mayor parte de las tropas que tomaron parte en el bom-

NOTAS GRAFICAS DEL TEATRO DE LA GUERRA

bardeo, quedando para mantener el orden tropas de la Lastrun formadas por ancianos. Además de esta fuerza, ocupan los fuertes marinería de la escuadra, lo cual hace pensar que en los planes de Alemania no entra por ahora combatir en el mar.

Según versiones que tienen su origen en Berlín, los alemanes desean mantener su neutralidad con Holanda y para conseguirlo respetarán las márgenes del Escalda entre la frontera belga y su desembocadura.

Van llegando parques de Zepelines y otras aeronaves de distintos tipos militares.

Según todas las versiones, en Holanda se encuentran 23.000 soldados belgas y británicos en territorio holandés, donde han pedido derecho de asilo. Se procede a su desarme. Inglaterra se muestra muy contrariada por el fracaso de su expedición, realizada en pésimas condiciones para socorrer a Amberes y evitar su caída.

AVANCE TEUTON HACIA EL NORTE

Ostende, Brujas y Dunkerque en peligro

LONDRES, Octubre 14. — Los alemanes que tomaron Amberes continúan a marchas forzadas hacia el Norte divididos en dos grandes columnas que llevan artillería gruesa. Una columna marcha a unirse a Von Kluck y la otra parte ocupó Gante sin resistencia, dirigiéndose a Ostende, de la cual la separa un escaso número de millas. Esta fuerza parece decidida a continuar ocupando el Norte de Francia comenzando por Dunkerque y siguiendo a Calais.

Se desconoce la situación del ejército belga que comanda el rey Alberto. La censura no permite hablar de la marcha de este grupo de heróicos soldados, para no comprometer el éxito de su plan.

LA SALIDA DEL GOBIERNO DE OSTENDE Y SU LLEGADA AL HAVRE

LONDRES, Octubre 14. — El gobierno después de un acuerdo de ministros salió ayer para el Havre, para continuar sus funciones en territorio de Francia. Se discutió si convenía elegir Inglaterra y se convino que Francia era un lugar más cercano para poder de nuevo volver a su país cuando las circunstancias de la guerra lo permitan.

LOS RASTROS PRUSIANOS

PROYECTILES DE 43 KINTALES ARROJADOS A 7.500 METROS

la independencia, pero los principales dirigentes y la cabeza de todos en general, están al lado de la metropolí dispuestos a ahogar la sublevación en sus orígenes. El gobierno del Cabo desde los comienzos de la guerra ha venido dando grandes pruebas de leal estimación al gobierno británico y a su emperador Jorge V.

La declaración del estado de guerra en todo el territorio de la Colonia y las medidas enérgicas para volver a la normalidad dictadas por el gobierno del general Botha, permiten opinar que el movimiento sedicioso instigado por agentes de Alemania, fracasará.

LAS OPERACIONES CONTRA CRACOVIA

ESFUERZOS TEUTONES

LONDRES, octubre 14. — El comando supremo de los aliados en las inmediaciones de Cracovia realiza grandes esfuerzos para impedir el avance moscovita. Se ha librado una batalla al este de esta plaza con resultado dudoso. Los rusos esperan refuerzos que no pueden tardar en llegar, los cuales les permitirán nuevamente asumir la ofensiva y realizar un movimiento convergente sobre Posen.

Artillería Alemana

Morteros de 42

LO QUE PESAN LOS MILLONES

El famoso mortero empleado por los alemanes en Amberes y que ha venido a hacer ineficaces las obras más modernas de cementos y blindajes, no se ha determinado aún si es de invención austriaca o alemana. Sea lo que quiera el tal mortero se estaba adquiriendo o construyendo en Alemania desde hace un año. Un diputado alemán de los pertenecientes a la Comisión dictaminadora del presupuesto del ministerio de la guerra, ha declarado que al presentarse el presupuesto del ejercicio de 1913 14 de dicho departamento iba en blanco el destino de un crédito bastante considerable.

El ministro de la guerra manifestó que se trataba de un secreto militar de tan alta importancia, que sólo lo conocían el emperador, el estado mayor y un personal de toda confianza escogido para el uso útil de tal secreto. Se negó a comunicarlo a la comisión y declaró que lo haría solo al presidente mediante su palabra de honor de reservarlo. Así ha podido guardarse el secreto.

El personal elegido para el manejo del mortero se compone de oficiales del cuerpo de ingenieros militares, elegidos cuidadosamente por el estado mayor. Los morteros, pues, no son disparados por artilleros, como las otras piezas de campaña. Estos morteros envían proyectiles de cuatro quintales de peso a 7.500 metros, y producen una presión atmosférica tan grande en su recorrido, que en un vasto círculo se llevaría en el aire cuanto encontrase.

Parece que se han hecho fotografías de sus disparos en diversos momentos. Aunque hasta ahora está prohibida su publicación, alguno que las conoce ha dicho que la primera muestra es el proyectil dentro de un círculo de gas luminoso; en la segunda, este círculo se extiende como una nube rodeada por un anillo obscuro, y en la tercera, el proyectil se va destacando, precediendo a la nube de gas luminoso. No se conoce aún el número de disparos que puede hacer cada pieza. Sólo se sabe que sus efectos son terribles.

La brindamos a los técnicos para que discutan y fijen su valor real.

Nos parece que la guerra actual está demostrando una cosa agradable para las naciones débiles que tienen islas adyacentes por las que puedan temer. Esa cosa es que en adelante resulta inútil el artillado de las costas. Basta colocar minas con al mayor decisión y secreto para que una escuadra no se aproxime a las costas o intente un desembarco.

Ni siquiera una escuadra tan poderosa como la de Inglaterra, se atreve a aproximarse a las costas alemanas. Un buen crucero que quiso quitar algunas tropezó con otras y se fué a pique.

Se comprende que no se quieran exponer a su pérdida a ninguna clase de buques, y menos a las grandes unidades de combate, que cuestan tantos millones.

Es un asunto este que merece estudio.

AU KAISER

Mais dis-moi donc, Kaiser, dis-moi, je t'en supplie,
Quelle rage sans nom, quelle terrible envie
D'écraser sous ta botte un hémisphère entier,
De courber l'univers sous ton sceptre d'acier,
Te jeta dans la folle et sinistre aventure
Où, de Napoléon, pâle caricature,
Tu veux jouer le rôle où tu n'atteindras pas,
Traître aux pactes signés, fourbe et sanglant Judas!...

Sans doute, un jour tu vis, un rêve splendide,
Qui frappa pour jamais ton cerveau peu solide,
De couronnes rempli ton casque de soudard,
Sur le monde flotter ton unique étendard,
Des peuples a tes pieds, des nations altières
T'apporter leur tribut, déchirer leurs banniéres
Et t'offrir les honneurs qu'on rendait à César!
Implorants ta clémence et craignaut ton regord!...

Mais tu n'as pas pensé que presque tous les songes
Sont trop souvent le fruit d'erreurs et de mensonges...
Dans le tien, il manquait le premier élément:
S'il ne faut pas de coeur pour faire un conquérant,
S'il suffit d'un bandit pour une Germanie,
Pour dominer l'Europe, il fallait un génie!
Pour vaincre le Soleil et triompher du jour
Il fallait être un aigle... et tu n'es qu'un vautour!...

Saltimbanque royal, comédien macabre,
Au bras de rachitique appuyé sur un sabre,
N'as-tu pas ressenti des frissons par l'horreur,
Passait la vision des scènes de carnage
Où les hommes, saisis d'une funeste rage,
S'acharmant à tuer et luttant corps à corps,
Font de l'immense plaine un triste champ des Morts?...

N'as-tu pas réfléchi que les les larmes amères
Coulant des yeux des fils, des femmes et des mères,
Doivent se réunir et former un torrent
Capable d'emporter ton trône chancelant,
Tandis que nos soldats, luttant pour la Justice,
Détruiront ton empire et sa gloire factice?
Oui, tu dois succomber; et sur le pilori
Où l'histoire écrira ton nom maudit, flétri,
Nos petits fils liront, au dessous de tes tares,
"Guillaume le Second, dernier roi des Barbares"!...

Gastón Duquenoy.

venturadas para las naciones — el padecer de los que sucumben por su ideal en el dintel de la patria. Los pobres belgas derrotados, pero no vencidos, hacen vibrar mi alma, sedienta de una justicia, de una nueva moral, que reformen en provecho de los rebaños débiles las leyes crueles y ciegas que nos impone el derecho del más fuerte. Yo creo que el vaho de la victoria despierte en los triunfadores el deseo de exterminar a su enemigo. Las pasiones sordas se agitan en sus cuevas; los sentimientos de la bestia se refinan y exasperan; la crueldad, primitiva forma de los impulsos ciegos, y el odio enfurecido entre el olor de la sangre, se tornan en estado permanente de alma.

En el presente en Bélgica, el vencedor ha dictado fallos terribles contra los vencidos; nadie es capaz de contenerlo por ahora; cree ser dueño del presente, pero cuando entre en la tierra de los galos y los vea reunidos con los hijos de la vieja consejera de Europa, verá cuán efímera fué su victoria.

El gobierno alemán substituye a la fuerza, la razón y al talento por el crimen. Pone la brutalidad ardiente de Calígula, la hipocresía atroz de Claudio y toda la horrorosa crueldad de Nerón.

Es semejante al basilisco; mata y destruye todo lo que se presenta delante de su vista.

Este ligero bosquejo que presento, es la historia de los crímenes preparados en tiempo de paz y perpetrados ahora por las hordas teutónicas, en su paso al través de la Bélgica.

Por ella podrán verse la ambición insaciable y la perfidia del gabinete de Wilhemstrasse; su egoísmo bárbaro y sus proyectos infames de dominación universal; su monopolio absoluto en el comercio y la industria, de todos los pueblos que logró usurpar. Su yugo tiránico y aquella serie de horrores ha convertido a la Europa entera y especialmente a la Bélgica en un vasto cementerio.

Guillermo II, estás agonizando sobre tu trono manchado por tantos vilipendios y asesinatos! Con tu imperialismo, no has logrado otra cosa que hacer servir el régimen de la desmesurada tiranía de tu sanguinario abuelo; y aumentar en Alemania, con tu malignidad, los estragos del despotismo, la ignominia sangrienta de tu imperial carnicería. ¡Ah! llegará la hora en que caerás como Nerón, a quien has excedido en furor, ambición, perfidia y maldades. ¡Infelices pueblos los que son gobernados por tan funesto príncipe!

Me pregunto ¿qué hombre sensato puede ser partidario de los infames ardides del nebuloso gabinete de la Wilhemstrasse? de un gobierno envuelto en sus propios crímenes; cuyo objeto es el pillaje; sus medios la cuchilla; y su constante mira el destrozo, la conquista, la desolación, las cadenas, la sangre y la mortandad? He aquí lo que el vencido de Sadowa y las naciones del continente sudamericano deben esperar de la amistad germana, si el aguila resultara vencedora en esta horrenda masacre humana.

¿Habrá, pues, hombres que quieran y puedan vivir, bajo la dominación de un gobierno siempre hambriento de riquezas, que aprueba el degüello y la devastación, que todo lo empapa en sangre y lo reduce a escombros?

No han emanado de la barbarie y ambición germana los crueles y enormes sufrimientos de todas las ciudades de Bélgica y de Francia, hasta donde llegaron sus hordas salvajes?

¿No procura aumentar, con su sed ardiente de sangre, los estragos de la guerra, y aniquilar con la cuchilla exterminadora lo que no puede dominar? ¿Hasta cuando las campiñas de Flandes y Walonia serán el juguete de tu furor?

Naciones neutrales de Europa, amigas del progreso, ¿hasta cuando contemplaréis, con sangre fría, los horrores y crímenes de este feroz destructor de Bélgica, de este sacrificador de Francia?

Ciudadanos aptos de todas partes del mundo, de Asia, de América, Africa y Oceanía, corred, alistáos bajo el pabellón de la vieja Inglaterra para derribar ese tirano cruel, que insensible a las lágrimas y sordo al grito doliente de la humanidad, no cesa un instante de cubrir los mares y la tierra de cadáveres, y añadir, con sus leyes de sangre y de hierro, ultraje a ultraje y ruinas a ruinas, por doquier se mire.

Hombres de todas las edades y clases sociales, no os desalentéis para seguir luchando...

Se prepara en Alemania una revolución, el único antídoto de las calamidades que roen su existencia; una revolución que ha de restituir al universo, paz, industria, comercio y prosperidad; una revolución que ha de abatir, destrozar y reducir a nulidad al enemigo irreconciliable de la libertad, el perverso y feroz gobierno alemán; una revolución, en fin, que ha de vengar a Bélgica y a todas las naciones y al cielo cansado de sus crímenes.

La agonía de Guillermo suena ya, su fin se aproxima, y su execrable existencia ha de tornar a la nada de donde no debiera haber salido jamás para la felicidad del mundo.

Juan María de Roqué.

Alemania caerá... dos veces vencida

El Imperio bárbaro, la torpe bestia enferma de demencia y de ferocidad ha dado últimamente algunos terribles zarpazos, contra los cazadores que la siguen de cerca... La hiena herida está en su derecho; se defiende de la muerte, matando... Otra vez la fortuna ha sonreído a las Hordas execrables... es el Destino que juega con élla, antes de aniquilarla...

Otra vez el sol de la victoria se ha reflejado sobre las armas de la Barbarie; quizá sea para mejor iluminar sus gestas de sangre, ante el estupor de los pueblos, quizá sea ese reflejo el último resplandor de una llama que se apaga, la grandeza de la Alemania trágica...

Los recientes triunfos de la Horda, han vuelto a entusiasmar a los eternos panegiristas del éxito; a esas almas de esclavos que sienten enfermizos fervores admirativos hacia la fuerza brutal y vencedora. Han vuelto los profetas de catástrofes a sus tristes oráculos presagiando el triunfo de la Barbarie en marcha sobre el mundo...

Nosotros, por sobre las incidencias de la guerra, por encima de las vacilaciones e inquietudes de esta hora aciaga de la gran tragedia, confiamos como siempre y más que nunca en el triunfo de la Justicia bajo la advocación de la Libertad. Podrá la Barbarie sobreponerse una hora a la Civilización; pero jamás será por élla la batalla definitiva... Podrá la marea de la Barbarie inundar la tierra, pero es fuerza que retorne a su cauce...

"¿Quién muere, mientras vive Inglaterra?" ha cantado Ruyart Kipling, el más grande poeta de su raza...

¿Quién desmaya, glosaremos nosotros, mientras pelea la Francia?...

Todavía hay inmensas reservas de hombres libres en la tierra, para lanzarlas sobre el Imperio maldito; todavía hay hierro y hay fuego y hay sangre en el corazón de los pueblos para el diluvio sagrado y para el castigo divino...

La guerra ha de durar hasta el completo aniquilamiento de Alemania y de su imperio de sombra, hasta el exterminio absoluto de la Horda ahogada en su propia sangre. El destino exige ese gran holocausto; y la casualidad no puede desviar al destino que es el trabajo de Dios...

Una formidable conjugación de pueblos se alzará contra Alemania, cercándola como un círculo de fuego; el odio de todos los hombres moverá contra ella la guerra sin tregua ni perdón...

Alemania se yergue como una inmensa montaña de hierro de orgullo ante la Humanidad en marcha, oscureciendo el porvenir del mundo...

La Humanidad ha de arrasar esa valla de la Barbarie redivina; el mundo ha de hacer volar esa montaña con la dinamita de los odios reconcentrados en la venganza...

La sangre de las víctimas, es sagrada, y fecunda... élla sola, ya puede hacer el milagro, convirtiéndose en fuego divino... por cada muerto nacerán cien vengadores... Ya pueden hacer salvas de victoria los cañones que abatieron las fortalezas de Amberes; esos truenos de artillería resonarán en la Histora como salvas póstumas en los funerales del Imperio maldito... Ya pueden echar dianas las músicas guerreras de la Horda ebria de brutalidad afortunada; esas dianas serán la marcha fúnebre de la grandeza de Alemania abatida para siempre...

Sobre la tumba del Imperio, pondrá la Humanidad una lápida de oprobio... y una inscripción lucirá en élla: "Aquí yacen los restos de la Barbarie, los despojos mortales del imperio de Alemania; su memoria ha sido entregada a la eterna maldición de los hombres"... Y al gran crimen seguirá el tremendo castigo...

Porque Alemania, caerá vencida dos veces: por la fuerza de las armas, y por el odio de todos los pueblos de la Tierra...

RASTROS DE LA GUERRA

Aspecto queofrece la estación del F. C. de Lovaina después del bombardeo.

Salió el Gobierno y los agentes diplomáticos a las dos de la tarde.

El Havre les hizo a su llegada una entusiasta recepción.

La municipalidad ha puesto a disposición del Gobierno Belga cuanto es necesario para su funcionamiento, votando un amplio crédito para correr con todos los gastos mientras permanezcan asilados en Francia los gobernantes del país vecino.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

Noticias de curso alemán desmentidas

COPENHAGUE, octubre 14. — Los corresponsales que siguen las operaciones del ejército ruso niegan las noticias de curso alemán acogidas en los diarios de Wáshington y Nueva York, que suponen al ejército ruso en Galitzia derrotado por los austriacos y obligado a levantar el sitio de Przemyls. Algunos hablan de haber los austro-húngaros ocupado la plaza de Jaroslzu y de haber llevado su ofensiva a las márgenes del San.

Los diarios de Petrogrand sostienen que continúa el ataque de los fuertes en Przemyls

EN LOS ALREDEDORES DE VARSOVIA

LONDRES, octubre 14. — Los alemanes continúan la reconcentración en Polonia para atacar Varsovia, su capital. Los rusos por su parte están dispuestos a impedir que la ciudad llegue a ser sitiada por el enemigo.

EN PRUSIA ORIENTAL

LONDRES, octubre 14. — En esta región la lucha se limita a combates entre las caballerías exploradoras de ambas vanguardias. Alemania ha llevado a Polonia su línea principal de ataque.

LA INSURRECCION DEL CABO EN EL SUR DE AFRICA

La traición del teniente coronel Maritz— Ofertas a la traición — El estado de guerra.

LONDRES, octubre 14. — Los rumores que venían circulando, de que algo anormal ocurría en las Colonias. Se sabe y se ha hecho público, que una parte del ejército al mando del teniente coronel Maritz, se ha sublevado en favor de Alemanía, que desde hace algún tiempo repartía grandes cantidades para sublevar esta parte del territorio de la Unión. Los boers se muestran en su mayoría leales a Inglaterra que les otorgó una amplia autonomía. Algunos nacionalistas recalcitrantes verían con buenos ojos que el transwal recuperara

ALEJANDRO LERROUX Y LA NEUTRALIDAD

El diputado a Cortes leader del radicalismo español, no es en la Argentina un desconocido.

Como tantos otros políticos ultramarinos, vino a predicar la "buena nueva", y como lo útil y lo bello no suelen andar a cachetadas, a la vez que predicaba se echaba al bolsillo "unas chapuzas" como dicen por allá.

El señor Lerroux es y ha sido siempre "imperialista". Su actitud favorable a que España abandonase la neutralidad y "a tambor batiente y banderas desplegadas" se incorporara a la línea de combate en tierras de Francia, como hicieron los británicos, ha podido sorprender unicamente a los que del "leader" radical solo conocen lo extreno.

Si un día la república sustituye a la monarquía. Lerroux sería el primer dictador de la democracia.

Revolucionario para triunfar y conservador después de la victoria. quizá en la presente ocasión, al pedir a España un gasto para salir

"lanza en ristre
todo fantasía"

está el señor Lerroux en armonía con el mañana, y tiene más razón que ese estéril estatismo de Dato Iradier.

Caso extraño. con Lerroux ha coincidido al apreciar la actitud bellcosa de España. otro diputado catalán de la derecha. su irreconciliable adversario D. Francisco Cambó.

Ultimo momento

CRITICA SITUACION DE OSTENDE

LONDRES. Octubre 14. — Las vanguardias han tomado contacto en Ostende. Se entabla un combate entre las caballerías de ambos ejércitos.

El comando alemán concederá a Ostende un plazo prudencial antes de comenzar el bombardeo por si resuelve rendirse la ciudad. Se estima que defender Ostende con defensas de campaña contra la artillería que abrió brecha en los fuertes permanentes de Amberes, resultará un sacrificio estéril.

LA DEFENSIVA ALEMANA

LONDRES, Octubre 14.—Nótase gran actividad en todo el frente de combate del lado alemán, y muy especialmente del lado de Arras y Lille.

Continúa avanzando la artillería gruesa alemana.

LA BATALLA DEL VISTULA

LONDRES, Octubre 14. — La ofensiva rusa en el Vistula dará lugar a una gran batalla.

Si vencen los rusos, avanzarán rapidamente a Berlín.

BÉLGICA ANTE LAS NACIONES

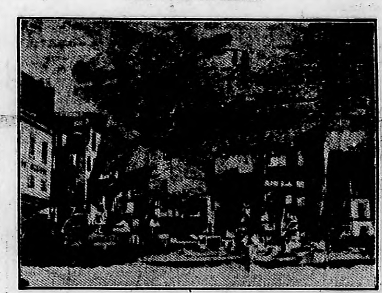
"¡Oh, cenizas de Lovaina! ¡oh, manes de los belgas caídos en defensa de su patria!"

Estas breves páginas debieran contener los ingenuos comentarios de un alma que se conmueve ante el infortunio y la abnegación de los hombres que luchan desesperadamente contra los soldados del káiser. A los héroes anónimos las dedico, a los que mueren en defensa de su suelo nativo, sin exhalar una queja, para que así los contemplen las gentes del futuro. El tormento de las multitudes, la tristeza resignada de los esclavos — todos lo somos en épocas des-



Dar de beber al sediento

RASTROS DE LA GUERRA



El objetio es menos tendencioso que algunas agencias telegráficas. Nuestro grabado reproduce Lovaina al ocuparla los prusianos. Como se ve, las noticias en los primeros momentos no fueron exajeradas. Lovaina es solo un montón de ruinas.

Notes

Now-a-days it is all wars or rumours of wars. That nebulous body known as "the authorities" has now determined to make war to the death on big rats, little rats, and mice, which in the language of our contemporary reduces itself to ratas, ratones and lauchas. Raton should signify big rat; but it means all the contrary. Perhaps this is because the rat is a cantankerous little cuss and a trifle more or less latitude in throwing names at it doesn't matter. Now, when an evanescent and intangible body such as "the authorities" undertakes to carry German warfare, that is unsparing, cruel, exterminating warfare into the camp of the wily rodent it must be admitted that we hae oor doots. The only thing about it which to us appears real and convincing is the stupendous vision labelled "Costs of Campaign".

In the Department of Agricultural Defence there is a beautiful diagram which, by means of brilliantly coloured cones and pyramids and solid poligons demonstrates the happy and meteoric career of the sportive locust from year to year, and the fabulous sums which "the authorities" have spent in his entertainment. The public contribution toward his proper entertainment is an indeterminate and elastic quantity reminding one strongly of the danegeld of Ethelred the Unready. Like the danegeld it has probably never stopped anything. Even if the gentle gauchos employed by the Department have, by means of lassoos and empty kerosene tins, lured a few unhappy locuss and saltonas (I am not sure whether this should not be written "salteronas", to an untimely end, the amount available for the purpose has, like the danegeld, merely induced a fresh invasion the following year, by the friends and relations of the slain. The reason is obvious.

It has been said of a well-known Irish-porteño Esculapius whose especial obsession is the saw and the knife, that if he were called upon to operate on the left ear he would certainly begin at the great toe on the starboard quarter, in order to get all the pleasure possible out of the operation. However, what was left of the patient could be quite certain that between his planta and his cranium the conscientious surgeon had not left much that could give trouble in the future. We are afraid, though, that in the destruction of the graduated rat family, although the process would begin after the same plan as with the lancet and tourniquet artist, whereas the latter would certainly get through from alpha to omega of the business "the authorities" will be more likely to remain tinkering about the inferior digit.

It is curious even it not instructive to observe how many people there are who are afflicted with the spirit of the king of the Huns. To them it is quite right and proper that they should arrogate to themselves the disposal of their fellows. The case of the old woman in Mendoza who adopted a young girl and then disposed of her as of any other chattel, is but one in many.

The unfortunate little girl, who was only fourteen years of age, became enamoured of a youth four years her senior. The woman who had adopted her did not approve of the match, and promptly disposed of the girl to an individual of her own choosing. On learning of the contract, the adopted daughter at once arranged a last tryst with her lover, and as they stood together placed a revolver to his temple and sent him to the Great Unknown. It was but the work of a moment to turn the weapon on herself and so end her own young life. Whatever right little Ines Cabello might have had to dispose of her own person is perhaps open to question; but that cannot affect the blood-guilt of those who were trafficking in her friendlessness.

A year or so ago, a degenerate youth was apprehended in the Federal Capital for the systematic assassination of tiny children. He made a practice of enticing them into some quiet spot where he suddenly killed the confiding little victims, for the mere lust of killing. That is on a microscopic scale the exact counterpart of the cowardly nation of assassins who today destroys its helpless victims for sheer, unbridled lust. And now it seeks to entice some more victims to fall beneath its bloody claws. The Belgians could abandon their beautiful city to the vandals, but their answer to the treacherous enemy will be with what the Huns are daily showing they cannot stand—the bayonet's point. For that purpose they have joined their allies, friends and protectors, the British. It is not difficult for the servile savage to say that he wants to be friends with the Belgians, and that after having desolated the most carefully cultivated country in the world, mutilated its brave soldiers who fell wounded into his hands, assassinated its peuceful inhabitants, and on the walls and prominent places of its mined cities systematically posted lists of its outraged women, it is not difficult for these ghouls to tell the world that they want to be friends with the Belgicans.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, October 13th 114. — (2.5 p.m.) — The Australian Commonwealth are sending anoter Brigade of Light Hore with Brigade train and Field Ambulance. Women of Canada subscribed £ 57.000 for British Hospital purposes, which will be used for purchase of motor ambulances and to equip new Naval Hospital. Unemployment insured trades in Great Britain shows a marked decrease as compared with a month ago and is considerably lower than usual periods of trade depression.

Ilms fort silenced by Forces operating before Tsingtau. Russian cruiser Pallada of 7000 tons sunk by German submarine in Baltic.

LONDON, October 13th 1914 — (7.25 p. m.) — Following French Official communiqué issued October 13th.

On left wing our Forces have resumed offensive near Hazelbrouck and Bethune against hostile Forces composed mostly of cavalry. Lille, held by territorial detachment, has been attacked and occupied by German Army Corps. We have made marked progress between Arras and Albert. In centre we have likewise made progress in Berry-au-Bac district, and have also advanced slightly towards Souain to west of Argonne and to North of Malincourt between Argonne and Meuse to East of Burgun, have advanced to South of Burgun-Metz Road in Apremont region. We have gained a little ground on our right and have repulsed German attack on our left. On our right wing (Vosges and Alsace) no change. To sum up, yesterday was marked by appreciable progress of our forces on several points of the battlefield. Austrian Forces, defeated in Galitzia, are trying to reform forty kilometres to West of Przemysl.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LOS ALEMANES ESGRIMEN COMO ARMA LA TRAICION

No ha sorprendido la noticia que ayer se cotizó más alta en el mercado bélico: la sublevación de parte del ejército colonial comprado con falsas promesas al nacionalismo y con marcos a unos jefes, que mancharon su honor militar con la traición. La colonia del Cabo ha demostrado estar unánimemente al lado de la metrópoli que la tuvo siempre en alta estigma y que después de la guerra han desplegado una triste actito del Transvaal con medidas centralizadoras.

Los alemanes desde el comienzo de la guerra han desplegado una triste actividad en todas partes con agentes y espías que le comunican noticias y propalan falsas especies para neutralizar la derrota. Los espías son una necesidad en la guerra y están en relación directa con la debilidad del que los emplea en mayor número y con fines más deshonestos.

París estaba infestado de alemanes que mantenían y aún mantienen relaciones con el ministerio de Relaciones Exteriores y con el E. M., mientras que Francia y Bélgica, siempre caballerosas, tienen este servicio—de alguna manera hay que llamarlo—muy descuidado.

Alemania hace la guerra sin escrúpulos. Nada hay delante de sus grandes cañones respetable ni respetado. El fin justifica los medios.

Mientras que los prisioneros franceses sufren toda clase de privaciones y apenas basta alimentarles la ración diaria, los alemanes que cayeron en poder de los franceses son tratados con todas las consideraciones que inspira la desgracia del caído.

Si no tuviéramos otro exponente, éste bastará para llevar a nuestro ánimo la convicción más absoluta de que Alemana sabe que lleva las de perder la actual guerra.

La serenidad de espíritu no hace jamás en sus huestes, vencidas o vencedoras, acto de presencia. Su paso deja rastro de desolación. ¿En qué guerra regular entre beligerantes se vió nunca destruir las artes de la paz como ocurre en el norte de Francia, donde, al decir de los despachos enviados por el cable, las patrullas de caballería hulana como los "ratires hugonotes" de las guerras papistas, destruyen las maquinarias y los telares de las fábricas con la santa intención de que sus falsas industrias puedan, libres de competencia, surtir a los mercados mundiales cuando callen los cañones?

Apena el ánimo tanta bajeza en un pueblo que tenía derecho a figurar entre los pueblos civilizados y que lo va perdiendo con sus vandalismos en esta guerra.

En la jornada de ayer realiza grandes esfuerzos para que su artillería, de gran calibre, que abate las fortalezas de Amberes, avance en territorio de Francia. ¿Dónde piensa emplazarla? Es que soñó de nuevo llegar a poner sitio a la capital de Francia?

Todo es posible creerlo de la vanidad militar teutona.

Desde el 12 de septiembre, durante 32 jornadas pierde terreno, y en dos ocasiones, ante la amenaza de ver cortada su línea de retirada por el gran Ducado de Luxemburgo, cambia el ala derecha de frente. Su último esfuerzo lo realiza con las tropas que tomaron Amberes, sin contar que Francia puede disponer del ejército de París, que está completamente intacto.

Se ha querido suponer que las victorias de los aliados se debían, en parte, a que Alemania se había visto obligada, ante el avance moscovita en Prusia Oriental, donde llegó a poner sitio a Koenisberg, a retirar la mayor parte de su ejército y nada resulta menos cierto y consignarlo es necesario.

La mayor parte del ejército alemán está en Bélgica y en Francia.

Reduciéndolo a un porcentaje, Alemania tiene en su frontera este el 66 por ciento de sus contingentes militares y el 33 restante en la frontera oeste.

El ejército aliado ha conseguido derrotar la mayor y la mejor parte del ejército teutón, cuyo comando se ofreció al Kromprintz, para que la victoria iluminara su futuro imperio y el Kromprintz ha fracasado.

La realidad es la realidad, por cruel que sea.

LOS INVALIDOS

(Recuerdo)

Fuí desde mi temprana edad un entusiasta admirador de Francia, de su historia, de sus hombres.

No sé si habrán influído para esto las personas que me rodeaban, a las que oía a menudo hablar en la lengua de Moliére; lo cierto es que empecé a balbucear el francés cuando apenas acababa de hacerlo con el español.

Era mi mayor placer el hacerme relatar episodios de su accidentada vida, y así desfilaron en horas de invierno por ante mis oídos, entre otros temas: la Revolución y la guerra franco-alemana, que éranme los preferidos y los que más exaltaban mi figura infantil: Austerlizt, Wagram, Rezouville, Saint-Privat, Sedán— qué contraste, ¡Dios mío! — y asociábame entonces en esos momentos al alma francesa: "no está lejos el día de la revancha".

Embriagábanme semejantes relatos, pasando horas enteras, inmóvil, siendo todo oído.

No distinguía bien entonces el suelo de mi patria del de Francia; sólo sabía que esta última estaba lejos, muy lejos, que mucha agua la separaba, deseaba verla...

Así, desde temprano intensamente impresionado, mi corazón fué haciéndose bastante francés, y hoy ya grande, si así puedo decirlo, pertenezco a esa falange de argentinos, que ven en Francia su segunda patria.

Mi héroe predilecto era Napoleón, ¡el gran Napoleón! ¡Cuánto hubiera deseado verlo montado en su caballo blanco!...

Acababa de cumplir seis años, y era necesario ir a la escuela. El entusiasmo que determinó semejante cambio de vida no hay para qué describirlo... ¡ir a la escuela! ¡ya era hombre! En el aula concluí de aprender a ser argentino, pero la historia de mis queridos compatriotas no me impresionó tanto. ¿Cómo? ¿Por qué? Muy sencillo. Las emociones son más intensas cuanto más temprano se reciben; además, el silencio, la solemnidad con que oía todo eso...

Pasaron doce años.

Hallábame a la sazón en París.

Con el retorno de la primavera habíase impregnado la ciudad-mundo de su alegría característica; sentía ganas de vivir, de gozar de los placeres. Los museos, las "galleries" me tenían harto y no pensaba sino en vivir el París alegre, gustar de su savia enloquecedora, que generosa ofrece a todos los extranjeros... ¡a vivir, pues!... ¿Y Napoleón? ¿No me hallaba en la ciudad que guarda sus restos? ¿Qué hacía que no iba a verle?

Debí dejar París y ausentarme para Londres por una temporada y, a decir verdad, no lo hacía gustoso, pues la austera capital sajona con sus muros impregnados de negro humo, que le dan un aspecto más triste, no me seducía; pero como no había otro remedio que obedecer a las órdenes paternas, que a esa edad son terminantes, preparé, pues, "mes affaires" dispuesto a atravesar la Mancha al día siguiente. Concluído que hube, salí a la calle desconcertado por tener que abandonar ese París, que tanto ansiaba vivir. París, como siempre, sonreía.

Después de haber recorrido tres o cuatro veces el boulevard des Capucines, desde la Madeleine a l'Opéra y algo resignado ya, empecé a recapitular qué era lo que me faltaba por ver, pues, como no haba hecho vida de estudioso, tenía aún mucho que visitar. Me acordé de mi antiguo amigo y fuí a verle.

La tarde decaía.

Atravesé la plazoleta que se extiende frente a los Inválidos y penetré en el recinto que guarda los restos del ídolo francés. Lo primero que percibí fué un viejo guardián, inválido, que gesticulaba y hablaba en voz baja con un grupo de visitantes. En su cara ajada por los años y las cicatrices, adivinábase un militar, tal vez un héroe...

Aguijoneado por la curiosidad me acerqué, era un veterano del 70, que emocionado, concluyendo su elegía con dos gruesas lágrimas, detallaba la batalla de Sedán, recordando a aquellos veteranos que hicieran exclamar a Guillermo de Prusia: "¡Oh, les braves gens!"

Proseguí mi camino, deteniéndome ante los restos del gran capitán.

Socabada en el suelo la tumba, rodéala una pared de marmol blanco. En su interior, sostenida por una columna de granito colorado, se halla la urna... Arcole, Rivoli, Marengo, D'Egleau, Pyramides, leía en los mosaicos que circundan la columna, y seguía... Austerlitz, Wagram, Friedland, Moscowa...

En la puerta de entrada y grabada sobre la pared con letras de oro, léese la siguiente inscripción, que recuerda la última voluntad de Napoleón: "Je desire que mes cendres reposent au bord de la Seine au milieu de ce peuple français a qui j'ai tant aimais".

Dejeme llevar por mi entusiasmo y admiración, hacia ese cerebro que hiciera temblar a Europa entera, y que un Waterloo sólo sirvió para engrandecer, y empecé a recordar...

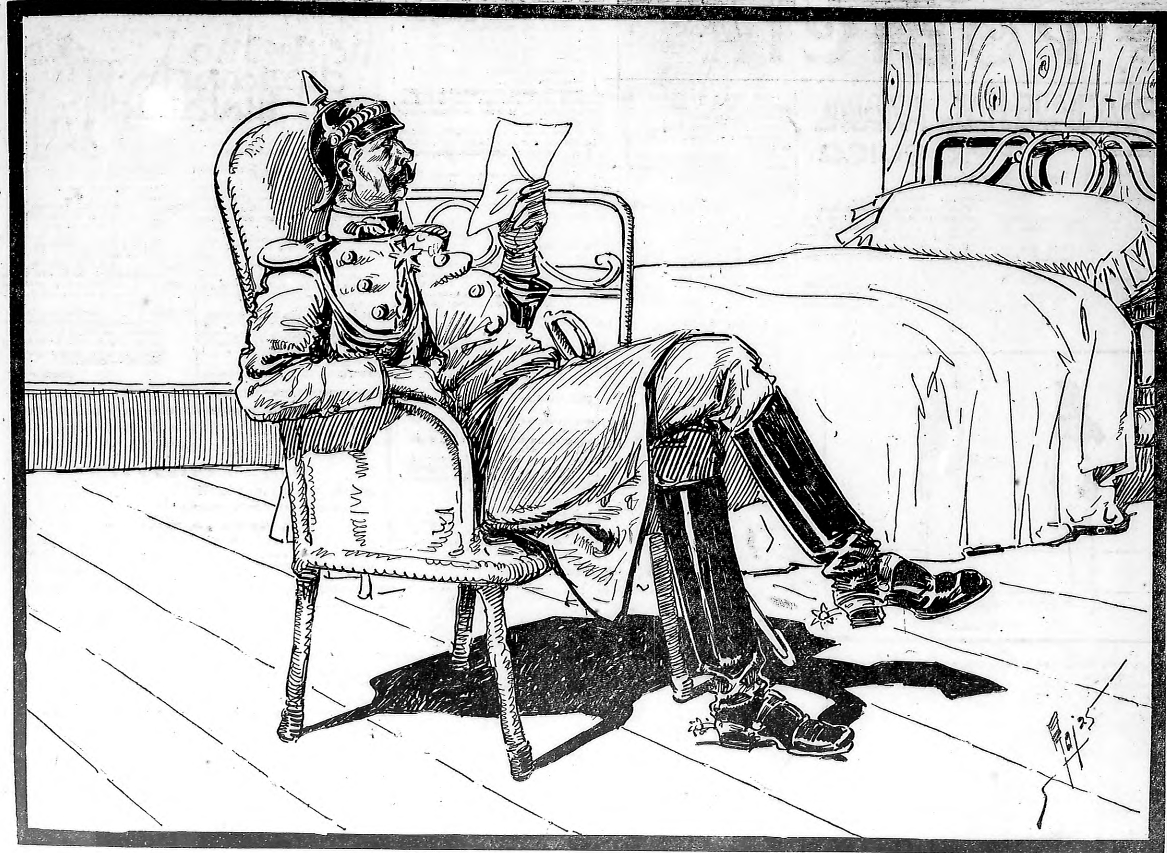
Recordé mi infancia, retrogradé unos años, quise vivir un poco aquellas horas, las más sanas, las mejores de mi vida, horas que no volverán... Y una lágrima volvióme a la realidad; a ese presente, triste, frío y oscuro como la tumba que veía.

Salí de los Inválidos.

París seguía sonriendo, y acabé forzosamente por olvidar todo.

Francisco de las Carreras (h.)

TELEGRAMA DEL CARDENAL MERCIER AL KAISER



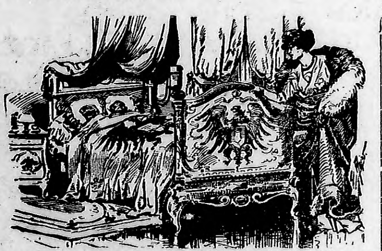
GUILLERMO LEYENDO: — "SE PUEDE APRECIAR LO QUE ES V. M. POR LO-VAINA"

FOLLETINES DE "CRITICA" (11)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

Traducción de Emilio Dupuy de Lome



Los amigos y los visitantes, son generalmente recibidos en la sala de lectura situada en el piso bajo, y llamada así porque los ministros de estado hacen en ella sus informes, toman órdenes, o escuchan las apreciaciones del emperador sobre todos los temas.

Volvamos a pasar ahora por el gabinete de trabajo de S. M. para entrar en su cuarto de toilette, que se encuentra justamante debajo de la habitación donde murió el emperador Federico. Allí las colgaduras, los muebles y los tapices son casi idénticos a los del gabinete de trabajo; también allí, el damasco de las paredes está igualmente usada en algunos sitios. Desde las ventanas de la habitación, se ven los cuarteles de los batallones de Lehr y de Wehr.

En una alcoba que da frente a las ventanas, se encuentra una cama de bronce de pequeñas dimensiones con un armador, un colchón de crin, sábanas, cobertores, y almohadones de gamuza. A la izquierda de la alcoba, está la puerta que conduce a la cámara de sus majestades, y a la derecha, un inmenso armario incrustado en la pared, que contiene ropa blanca del emperador. Esta roja blanca no es abundante. La media docena de camisas históricas que un monarca o un príncipe prusiano debe tener, se encuentra allí. Pero, detalle horrible!!, estas camisas no tienen puños; éstos los fija el emperador a su camisa por medio de botones y ojales, como podría hacerlo un pobre subteniente. Los calcetines de S. M. son de "lisle" y de color oscuro o amarillo. Jamás hay más de una docena en uso. Las reglas de la casa de los Hohenzollern, no limitan sin duda el número de los pañuelos, pues en el armario hay una gran cantidad, marcados con la W y la corona imperial. Toda la ropa blanca del emperador está marcada de la misma manera.

La toilette de S. M., mueble de dimensiones respetables y de un hermoso aspecto, ocupa una gran parte de la habitación. Es de madera, cubierto de mármol, sobre el que están colocados los objetos de tocador de plata, y numerosos frascos de cristal. Creo que jamás un rey de Prusia o un soberano de nacionalidad alemana ha tenido un toilette tan bien provisto.

Guillermo II, que fué educado por su madre según los principios de la higiene inglesa, es la limpieza personificada. Constantemente los criados están ocupados en subir agua caliente o agua fría de la que carece su gabinete de toilette. Semejante falta de confort, desespera a la emperatriz. Un día que yo le leía un artículo de una revista en el que se contaba que en América las casas, aun las de modesto precio, estaban abundantemente provistas de agua caliente y agua fría, me dijo:

—Me consideraría como en el paraíso si el emperador, yo y mis hijos gozáramos de esta comodidad.

Guillermo II se sirve para su toilette, del mismo jovón, sea de baño, para la barba o sus ablusiones. Y cosa que demuestra bien su carácter autoritario: exige que esta clase de jabón, figure en todas las mesa de toilette de su casa.

El baño de S. M. contrasta con su lujoso tocador. Es un simple "tub" de zinc pintado, colocado en un pequeño corredor lleno de cosas, cerrado por una cortina, que une la cámara conyugal al gabinete de toilette. Además, la instalación de los baños en el Palacio, es en general de las más defectuosas. A éste respecto no conozco nada más característico y al mismo tiempo más divertido, que la historia del baño del rey Leopoldo en el Palacio de Estado de Postdam (1).

Era en 1890, en momentos en que su magestad belga retribuía a Guillermo II la visita que éste le había hecho en Ostende. El mariscal de la corte, conde de Liebenau, había sido prevenido por su colega de Bruselas de que Leopoldo tomaba un baño caliente todas las mañanas. En esa época no había en Postdam más que un solo palacio para alojar al ilustre huésped de S. M. El palacio de estado. Ahora bien, éste no contenía más que una única sala de baños situada en los departamentos donde las princesas prusianas pasan su primer noche de bodas, y donde nadie ha sido admitido jamás.

(1) Cómo varían los tiempos! Nada tendría de extraño que ya cuando el monarca teutón hizo su visita en Ostende, tuviera planeada la salvaje agresión a la heroica Bélgica.

Así pues, el desgraciado Liebenau, se preguntaba con terror, qué se podría hacer!! Por fin tuvo la idea de instalar en un gabinete contiguo a la habitación destinada a S. M. una bañadera relativamente moderna que se llenaba por medio de un robinete de agua fría y cuya agua debía calentarse con una pequeña rampa de gas colocada bajo una de las extremidades de la bañadera.

Leopoldo que había gozado con las fiestas de la noche anterior, se levantó de muy buen humor. Se mostró encantado de ver que se habían preocupado hasta de los menores detalles de confort. Entró, pues, en su baño sin desconfianza, precisamente por el lado que acababa de ser calentado por la rampa de gas.

En el mismo momento resonaron en el palacio unos gritos espantosos. Oyendo estos gritos, los centinelas que hacían la guardia delante de la gran reja, espantados dieron la voz de alarma e inmediatamente docenas de funcionarios y de criados se precipitaron hacia los departamentos del rey. No cesaban los gritos. El conde de Liebenau, el edecán del Rey y el intendente del Palacio, se armaron de valor y penetraron en la sala de baños, donde encontraron a S. M. bailando una danza macabra y pidiendo a gritos cold cream, en alemán y en francés. Este cómico incidente no se conoció hasta la distitución del mariscal de la corte, conde de Liebenau

(Continuará).

La inquisición socialista

COMO LAS GASTAN EN EL URUGUAY

Montevideo, Octubre 14.—Produjo máximo efecto, entre aquellos socialistas libres de influencias personales, el conocimiento de las notas enviadas al centro de la segunda y tercera secciones de esta capital por un viejo luchador, ahora radicado en la Argentina y contra el cual siguen una campaña indigna los marrulleros de la microscópica y cada vez más desunida agrupación socialista uruguaya. Las notas se guardan en cuanta reserva es posible.

Según el viejo luchador perseguido, los marrulleros del partido tergiversan frases, adulteran transcripciones, falsean los hechos y juzgan—como verdaderos jesuitas rojos—sin hacer conocer al acusado los motivos del proceso, ni permitirle que nombre defensor, ni aceptar la mediación—por él propuesta—del comité del partido que funciona en el lugar de su residencia.

Además, asegúrase que existen anónimos epistolares y telegráficos enviados durante dos años seguidos por los marxistas de nuevo cuño a todas las localidades donde el perseguido fué defendiendo sus ideales, y se comentan los sueltos capciosos publicados en el órgano del partido, redactado por la mala fe y la inepcia, y en el que solo puede leerse lo que se recorta sin indicar la procedencia.

La consecuencia de tanta miseria es que al miscrocópico partido socialista uruguayo, se le puede aplicar lo del tango del "Cangrejo": "Siempre pa-tras—Tu lo verás": se quedó sin diputación, y su maquiavélico órgano en la prensa, de semanal pasó a quincenal; y en las últimas elecciones, a pesar de los miles de pesos oro de algunos de sus candidatos, tuvo que pedir un préstamo de "quinientos" pesos papel al partido socialista argentino, que éste le acordó como donativo.

PICOTEOS

En un sesudo colega matutino leemos, bajo el título que antecede, lo siguiente.

"En la oficina de colocaciones del departamento del trabajo se encuentran anotados mil obreros que solicitan trabajo y se espera que en el mes entrante habrá una crecida cantidad de obreros procedentes del interior".

Hay que convenir en que es una original manera de mover los brazos.

—

El señor Gómez Carrillo, que casi a diario envía desde París sus colaboraciones a "La Nación", será un cronista chirlo, pero es, hay que reconocerlo, — una persona muy agradecida.

Como la mayoría de los corresponsales del colega, Gómez Carrillo hizo su viajecito a Buenos Aires, dió conferencias, recibió banquetes... y escribió el libro inevitable, sobre la Argentina y sus maravillas.

Como sus predecesores, Gómez Carrillo pudo conocer a fondo, en el transcurso de una semana todas nuestras riquezas, nuestros progresos, nuestras bellezas, nuestro portentoso porvenir, etc.

Pero, más perspicáz que los otros, descubrió también una multitud de hombres ilustres que teníamos por acá sin habernos dado cuenta de ello.

"El encanto de Buenos Aires", — que así se llama la obra, — es un copioso ramo de gentilezas retóricas, pero donde se extrema la nota ditirámbica es al trazar la silueta del joven canciller, a quien llama el "eminente doctor Murature".

Ahora que siendo el doctor Murature ministro y redactor principal de "La Nación", tenía que ser eminente y sin embargo, el país lo ignoraba y hubiera seguido ignorándolo, sin ayuda de Gómez Carrillo.

—

No hay duda que Lanús es una población importante, no sólo por el número de sus habitantes, sino también por su crecida actividad industrial.

Sin embargo, el correo tiene de Lanús un concepto muy distinto. O no le concede importancia ninguna o supone analfabeta la mayoría de su población.

Existe una oficina de correos allí, pero las cartas no se distribuyen, o se distribuyen a los cinco o seis días de recibidas.

Y si uno quiere ahorrar tiempo y recurre al servicio urbano, se encuentra con que éste lo ha desdeñado también. El servicio salta sobre Lanús, va a Bánfield, Temperley, Lomas...

No sabemos si con el telégrafo pasa lo mismo, pero es presumible que así sea.

LAS CINTAS DE LA GUERRA

UN CUENTO EN CINEMATOGRAFO

Con una premeditada anticipación y con la consiguiente reclame, se ha venido desde hace varios días, anunciando que en el Palace Theatre, se iban a exhibir vistas de la guerra. Naturalmente, se apelaba a la caballerosidad de la concurrencia para que reprimiera legítimas simpatías y no malograra el emocionante espectáculo, con aplausos o manifestaciones de desagrado, pues en este caso la municipalidad, suprimiría inmediatamente el espectáculo.

Con todos estos preparativos, será ex-y con la consiguiente reclame, se ha venido desde hace varios días que en el Palace Thatre, se iban a exhibir vistas de la guerra. Naturalmente se apelaba a la caballerosidad de la concurrencia para que reprimiera legítimas simpatías y no malograra el emocionante espectáculo, con aplausos o manifestaciones de desagrado, pues en este caso la municipalidad, suprimiría inmediatamente el espectáculo.

Con todos esots preparativos, será excusado decir que anoche el Palace estaba al revés de todas las noches, perfectamente lleno. Al decir de un clásico, "no cabía ni un alfiler".

Se exhibieron primeramente varias cintas cómicas y por fin pasadas las diez de la noche, llegó el instante de ver las famosas cintas de la guerra. Y empezó el monótono y aburridor desfile de trenes, de coches, de regimientos en días de parada, de mercados en días festivos, de requisas de caballos, de cajones de municiones y de varios reservistas dirigiéndose a sus cuerpos.

Y... eso fué todo lo que se vió. En cuanto a combates sacados de más cerca o de más lejos, no se vieron; de encuentros tampoco, de línea de batalla ni por sueño y de alemanes en la vista no se vieron más que. gracias a una curiosa martingala, al poner unas cintas viejas para matizar las llegadas.

Total que anoche hubo un lleno completo en el Palace; pero en cuanto a vistas de la guerra, no se vió ni una sola.

Después de bostezar unas horas, y viéndose defraudado, el público se retiró haciendo ruidosas manifestaciones de protesta contra la empresa.

No es explicable cómo la municipalidad pueda consentir que en esta forma se burle al público, sacándole los dineros capciosamente.

PERIODISMO

Ariel. — El número 3 de esta excelente publicación mensual, aventaja a sus anteriores números tanto por la elegante presentación, como por su texto elegido y selecto que se halla valuado por firmas tan autorizadas como las de los señores Carlos Rodríguez Etchard, Antonio de Tomasi, S. Schelmberg, J. González del Castillo, Pérez Hirschbein, Juan Pedro Calon, Julo Garat Más, Mario E. Laurens, V. Martínez Cuitiño, Enrique Mouchut y Edgardo Sully.

POLICIA



¿Y VOS ME QUERES ¿NO?....

—Aquí me tiene, Rosa. ¿No decían que me andaba boscando?

—¿Quién? Yo? Está soñando usté! Ni me ha pasao por la imaginación siquiera!...

—Jaj, jaj!!... Permítame que me componga el de tragar saliba...

—¿Está por cantar?...

—Por lo bajo... estoy penando, como dijo uno.

—Qué gracioso! ¿No sabe otra?

—Uf! Tengo un repertorio de nunca finila. ¿Quiere sentirlo, quiere?

—No preciso.

—Claro! Qué v'a precisar usté, si con lo que le suena el que le dije ya le ha d'estar sobrando, ¿verdá?

—Bueno, basta. ¿Para eso me ha hecho salir del negocio? No tiene otra cosa que decirme? Adiós...

—Eepa! Paresé un dedo y escuche... Parece que se ha costao 'el lado del cuore, anoche; ¡qué humor!...

—Bueno, hable de una ves. ¿Qué se le frunce?

—Calmesé y sienta: ¿Podría dinase l'altesa de batirme qué andaba haciendo aiere sera, por Callao y Tucumán. del brasolete de un... al parecer, goruta sensa mescolanza?

—Avisá! ¿Te han venido con otro cuento ya?

—¿Cuento?... es el que m'está formando vos, pero ya te tengo bien junada. Y ahura, pa que nos sias vichenza, me vas a formar con toda la guita que le shacaste... Vamos, rápido...

—Pero, ¿de qué guita me hablás?

—Hacete la pestalardo no más y te pongo un ojo en la nuca de un viaje.

—Canalla! Te abusás lo que ves que te quiero... tomá...

—Ché, ché, ché! Aquí me vas matando un roca.

—Si es todo lo que tengo.

—Te doy un ñoqui... por sucia. Pelá los otros dié, pelá.

—¿Y de dónde querés que saque dies pesos?

—Mirá, rechiflada de la madona... no me hagás cabriar, eh!... bueno...

—Descorasonado! Ese es el pago que me das, después de haberte sido como una madre cuando cayiste en "La Nueva".

—Dejate de pabadas. Si te conoceré yo!... Vamos... los dié...

—No los tengo... los he gastado...

—Eh! ¿Y quién sos vos p'andar gastando el dinero ajeno?

—Yo lo... he ganado.

—Silencio!... No me conteste...

—Oh, bah! Ya me tenés cansada con tus esigencias.

—¿Qué dijiste? Seguí no más y te vas a quedar sin dientes.

—Hacé la prueba, si sos capás...

—Qué no! ¡¡paf!! trás!! pas!! (El ojo zurdo de la nami se empavona).

. . . .

—Eso lo que sabés hacer vos! Pegar, como si fuese animal.

—Basta he batido.

—Qué vida, ¡Dios mío!...

—Silencio!... Mirá, que te repito la dosis, eh!

—Pegá, de todo modo pa eso soy tu esclava... pa eso soy la sonsa que me desvelo y sufro todos los vejámenes, pa mantenerte a vos...

—Yo t'hecho gente.

—Vos me has hecho desgraciada, me has inducido al precipicio, haciéndome creer que me querías, ¡canalla!

—Y vos me querés, ¿no?...

—Más que vos.

—Ya s'está riendo... por cualquier patiadura de nada te ponés nerviosa. No seas charlatana!...

. . . .

NO SE ARRUINE, CHE...

—¿Qué quiere? así soy yo... y la familia.

—Pero hombre desde el punto de vista moral, que engendra toda la idiosincracia moderna, que surge de la pretérita expansión rudimentaria...

—No, la chamuye tan difícil, hermano...

—Qué quiere, así soy yo... y la familie...

—Si estuviera, mi amigo el filósofo Tristifu, entuavía le iba a dar un revolcón.

—Vea. Yo he nacido en el continente europeo...

—Sí, allá enfrente.

—Y soy hijo de un conde, pero, sin embargo, he despreciado todo; fuí revolucionario, socialista, y en la actualidad.

—¿Qué?

—En la actualidad, ya ve... rey. (En efectos es ese celebre rey, grotesco, de reclame que ha dado en pasearse magestuosamente por la calle Florida). Pero — siguió — a pesar de estos años, de de este manto de púrpura y de esta corona de lata.

—¡Sí, y qué lata!

—¿Es ironía?

—No; es dorada.

—Pues sí,—continuaba el rey de reclame—he llegado gracias a los años de vida y a los desengaños a comprender que estas galas y pompas de la tierra significan sólo para los míos.

—Está perdiendo el tiempo amigo. No le entiendo ni medio.

Esta vestimenta, me inhibe de hablar de otra forma. Además; toda mi alta presapia de alguna manera ha de manifestarse. No soy un vulgar. No soy un plebeyo. Gracias a mi elevada alcurnia.

—O cornamenta...

—Ruego a su señoría, que no me interrumpa.

—Qué hacés! diputado...

—Rey... y nada más, que rey — argumentos que sería largo enumerar, serían aplastantes y convincentes de tal forma que se encontraría usted a estas horas, tan plenamente admirado de mí, que no titubearía más en declararse mi súbdito.

—Qué súdito, ni qué ocho cuartos.

—Cómo! ¿qué oigo? se rebela usted.

—Qué hacés Guillermo...

—No me insulte amigo...

—¿Y qué me va a hacer?

—Taparle la boca.

—Acaso soy manco.

—Eso se verá.

—Le vía meter un golpe en la piojosa pa ver si se le escapa todo el aire de grandezas que le hace decir tanta barbaridad.

Y zas... tras, se trenzaron a golpes, el rey de reclame y de trampa y cartón y el enemigo de Guillermo. Después un vigilante procedió.

CENTROS SOCIALES

Todos son Uno—

Con este nombre se ha fundado un nuevo centro, cuya comisión directiva es la siguiente:

Presidente, Antonio Ultrera; vice, José Rivas; secretario, Alfredo A. Gil; pro, José Giráldes; tesorero, Angel Alvarez; pro, José Barreiro; vocales: J. Cantaluppi, José Hermida, Alfredo Canterini, Raúl Salmini, Rodolfo Colombo.

Centro Eslava—

El 31 del corriente ofrecerá a sus asociados un gran baile de gala en los salones de La Argentina, Rodríguez Peña 361.

La C. D. hace trabajos para que esta fiesta no desmerezca en nada a las anteriormente realizadas.

Club Social X—

Muy solicitadas son las invitaciones para la matiné danzante que este aristocrático club efectuará el próximo domingo en los salones de la San Martín, Rodríguez Peña 344.

La orquesta a cargo del maestro Augusto P. Berto, ejecutará un programa, que por su novedad, será del agrado de los concurrentes.

Sobre las Ruinas—

En la Colonia Italiana, y con el programa que en oportunidad haremos conocer a nuestros lectores el sábado próximo, efectuará una velada teatral y danzante.

Círculo Argentino—

Lamentamos tenernos que ocupar de la poca corrección de la C. D. de este círculo, y en especial del señor C. Lema, quien después de haber invitado a varias familias por medio de vales especiales, se negó rotundamente a reconocer su firma.

Señor Lema, la educación no está reñida con su puesto de secretario y por ello es bueno que sus aires de "mozo cruo" los reserve para sus "amigos" de "botiglieria".

Por hoy basta.

CUENTAN...

Que soplan malos vientos para el centro Globo del Plata.

—Que las denuncias recibidas contra los bailes de "negocio" de este centro, una vez comprobadas las haremos públicas.

—Que Massini afirma que él desde ya trabaja para el festival de beneficio anunciado.

—Que Dios, siempre correcto, prepara una agradable sorpresa.

—Que la Grau. se lamenta de que los diarios no se ocupen sobre su artística labor... doméstica.

Novísimo diccionario lunfardo.

(PROPIEDAD RESERVADA)

TIRAPIE, m. — Zapatero. Lonja de talero mal confeccionado.

TIRAR, v. a. — Embromar, ensuciar, dejar mal parado. — (Tirar la): Canchar de a pie. — (La punga): Punguear, escruchar, etc. — (La sin güeso): Sonsacar, deschavar, etcétera. — (Las venas o nervios): Amasijo a base de fastranes. — (El roca): Vivir del cafisheo. — (Una plancha): Errarla, salir mal parado o equivocarse en la elección del candidato, víctima, etcétera. — (Tiene otras acepciones).

TIRARSE. (Tiene una bonita acepción. La censura municipal nos prohibe darla a conocer). — (A muerto): Irla de otario. — (A silencio): Callarse. — (A sosiego): Trabajarla de niño decente, etc.

TIRADA, f. — Tirada. — Abandonada, vencida por el rantismo. — La rea bagre... dida... que no sirve ni para dar vuelta el asao. — Arrastrada.

TIRO, m. — Bufonazo. — Broma. — (Hacer un): Como hacer una entrada, bisteo, apuntarse con un piropo, etc. — Fig.: Acción y efecto de parlamentar en gaita. De una sola vez.

TIRON, m. — De sola aguantada. — Resistencia. — De un solo saque.

TIROTEO, m. — Canchada a bufonazos. — Retrécano. — Duelo a puyas e indirectas.

TITEAR, v. a. — Agarrar para la butifarra. — Engañar, equivocar amablemente. — Hacer creer a un gavión que la nami se anda por morir de puro metida que está con él. — Coquetear.

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

BENEFICIO DE LA BORELLI

Hoy en el San Martín

Lida Borelli, la genial primera actriz italiana, que tantas simpatías se ha sabido conquistar entre el público porteño, celebra esta noche su función de beneficio.

Es Lyda Borelli, sin disputa, una de las más completas comediantas, con que cuenta actualmente el teatro italiano. y en su actuación entre nosotros, así lo ha probado, la gentil actriz, que ha conquistado en todos momentos el aplauso del público.

Para su "serata d'onore" ha elegido, la señora Borelli, la hermosa comedia de Bataille "La donna nuda", en la que obtiene uno de sus más señalados triunfos.

No es pues de extrañar que esta noche la sala del San Martín, se vea muy concurrida, ya que son muchos los admiradores de la Borelli y muchos también los merecimientos artísticos de la beneficiada.

EL COXO LAS QUIERE IR DE RIVAS

De cómo, por qué y por cuánto, el coxo caballo blanco volvió a Buenos Aires. —Los asuntos pendientes. — Un autor que es doctor, en la danza. — Ramificaciones. — Pagará o no pagará?

El coxo, empresario-caballo blanco y "ainda mais", según manifestamos ayer las fué de viaje de retorno.

Al parecer, recibió noticias de un doctor que la trabajó de autor hace un tiempo y que ahora no la trabaja y, ante tales noticias, no pudo menos que tomar el "paquetón" que eternamente le acompaña, tomar un café con leche en la estación de Tres Arroyos y tomar el tren rumbo directo a la metrópoli.

Apenas llegó a ésta, le vislumbramos, puede que por los "Craliantes", de la femenina, y apenas vislumbrado, le seguimos.

Un taxi. Una bocina. Dos taxis. Uno, siguiendo al otro. Una disparada por las calles de la capital y, derecho al bulín de nuestro hombre, instalado por obra de gracia y por obra de un amigo suyo, en la calle Andes entre Lavalle y Tucumán.

Un bulín que resulta una "garconiére" muy de la berenjena.

El coxo comenzó, apenas llegado, a monologar...

—Parece mentira! ¡Me han reventado! Esta injusticia no puede seguir!..

Y, en seguida, se le osó entrar en conversación con una vocecita.

—Pero a qué te metiste a empresario?

—Hijita: yo creí que hacer de Rivas era una cosa muy fácil... Me dijeron que Rivas en dos meses ganaba 100.000 del ala y en una hora los perdía, o bien que los perdía en dos meses y los ganaba en una hora... Yo no sé lo que ha podido suceder!...

—Y entonces, ¿qué sabes?

—Lo único que sé, es que me han arruinado y que el hacer de Rivas, es muy difícil...

Según hemos podido averiguar, "dados nuestros poderosos medios de información", no tendría nada raro que se produjera el cobro de los pesos, dentro de un tiempo, por cuanto al doctor, que en un tiempo las fué de autor, ha manifestado el coxo "que estaba partido por el eje"—palabras textuales—y que, estando por recibir un millón de duretes, era imposible eludir la acción judicial. Mi qui cosa!!

De haber sido el coxo "brasileiro", no habría, ante tal noticia, podido contener un: Ora isto!!!

Pero el coxo, se limitó a decir una mala palabra.

Hay, en las empresas del coxo, ramificaciones atenesisas que sonarán... Vaya, si sonarán!...

Y, entre tanto, el coxo caballo blanco, no hace más que preguntarse, desesperado:

—Pero quién, quién me habrá metido a querer plagiar a Rivas?

Decididamente al hombre no le han dado las uñas para guitarrero...

LOLA MEMBRIVES

No formará compañía

Las esperanzas, por cierto, bien fundadas de que la tiple argentina señora Lola Membrives y barítono Juan Reforzc, formarían una compañía nacional de género chico para el próximo año 1915, han quedado desvirtuadas.

La empresa Rey-Lozada, del teatro Comedia, nos informa que la aplaudida Lola, no abandonará su teatro en la próxima temporada de invierno. Por el contrario, afirma el señor Rey que la señora Membrives y señor Reforzo, tienen firmado un contrato para su teatro por un año más.

Por otra parte, la señora Membrives, desconoce el teatro nacional y creemos no se expondría a una aventura semejante.

Además, se carece de obras para ello, que sería la base del negocio, pues, bien sabido es, que los autores nacionales han escrito obras bajo la base de los actores Parravicini, Podestá, Ducasse, Casaux y Mangiante.

Ninguna de esas obras son para un barítono y menos para una tiple de la talla de la señora Membrives.

En esas condiciones no puede haber negocio posible y la señora Membrives no podrá conformarse con papeles de segundo orden.

Es mucha tiple para tan pocas obras.

La señora Membrives una figura dentro del teatro no echaría por el suelo su reputación conquistada palmo a palmo para formar una empresa que a buen seguro no le tiene cuenta.

Estas consideraciones nos sugiere nuestra fantasía y en la hipótesis de que lo que nos dice el señor Rey sea la verdad, cosa ésta que no ponemos en duda, por cuanto su palabra tiene el mismo valor que el exhibirnos el contrato de referencia.

ANOCHE EN EL MAYO

El final de un beneficio — El cuarteto Pons — Manolo Fernández — Elías Herrera — Andrés Mora — Miguel Ligero — Lamas permanece neutral — Un discurso de Ursula — Blanca a la comisaría — Lo que dice la empresa — Una carta del cuarteto.

Desde hace mucho tiempo, no presenciábamos un beneficio como el de anoche; el aplauso a la beneficiada, señorita Carmen Alfonso, se unió a los silbidos y al escándalo motivado por causas especiales que pasaremos a detallar más adelante.

El público que concurrió a la bombonera de don Higinio fué numeroso; la señorita Alfonso en la temporada que acaba de realizar supo captarse las simpatías y el aplauso del respetable. Si a esto se une la novedad del estreno de "Pasiones electorales", del doctor Soto, sainete de costumbres nacionales, lleno de situaciones agradables con tipos delineados acabadamente; puede dedecirse con facilidad el por qué de la asistencia de tanto público.

La interpretación dejó algo que desear por parte de algunos actores, notándose en ellos una nerviosidad que hacía prever la tempestad que no tardó en desencadenarse.

Terminada la obra, el doctor Soto agradeció al público las manifestaciones de aprecio que se le tributaban; más tarde la beneficiada, con la emoción habitual en estos casos, dijo cuatro palabritas, claro está que también de agradecimiento, y por último imagínese el lector, un preludio del maestro Padilla, con tendencias wagnerianas, y tendrá la idea acabada de lo qce fcé la despedida de la compañía de Ursula. El público aplaude, grita, prorrumpe en mil manifestaciones y el actor Elías Herrero, sintiéndose un orador socialista, tose, vuelve a toser, tose tres veces, se adelanta a las candilejas, tose una cuarta vez y abriendo el pico deja oir las primeras palabras de su:

Discurso bomba

"Respetable público:

Desde hace seis años que trabajo en los escenarios de esta república siempre que se ha terminado una temporada, la empresa ha tenido la costumbre de anunciarlo en cartel, al público. En esta temporada no ha sucedido lo corriente, la empresa ha terminado en forma imprevista, dejando en suspenso el beneficio del barítono Manolo Fernández, mi buen amigo y compañero, por causas especiales... (que las diga!, grita uno del público; a éste siguen todos los demás que en un coro ensordecedor piden que hable Manolo Fernández). (Herrero continúa). Nadie más indicado, pues, que mi compañero, al que en su momento de disgusto acompaño con un fuerte apretón de manos!"

Los aplausos son enormes, el público, de pie en las butacas, pide que hable Fernández; éste se adelanta, emocionado, y larga el siguiente:

Discurso ametralladora—

Señores: (Aquí una lágrima se desliza para caerle en medio de las narices al primer apunte). Han de permitirme que llegado el momento de la despedida me quite la careta del histrión para hablar como hombre, a mi público que tantas manifestaciones de aprecio me ha tributado. (Aquí otra lágrima que se apresura a recoger Ligero, con su pañuelo rojo, quizá de indignación).

Las causas que han motivado a la empresa, la suspensión de mi beneficio, son muy sencillas; no creo tampoco necesario hacerlas conocer, puesto que son muy fáciles de adivinar.

(Las causas son desde luego el no haber querido aceptar el contrato para el Brasil).

Y para terminar con un abrozo a mis buenos amigos (Ligero, Herrero y Mora) — que con Manolo formaban el "cuarteto Pons" — me despido del cariñoso público de Buenos Aires hasta muy pronto!!...

Aplausos delirantes en las bancas y en las barras, las voces llegan a atronar el espacio, un señor muy robusto alzaba su garrote en medio de la platea y arengaba a las masas que respondiéndole aumentaban la algazara.

La señora Ursula López salió a la palestra desafiando las iras del público y en defensa de la empresa, pero el respetable enfurecido no permitió que hablara... lástima grande, pues la aplaudida tiple, quizá lo hubiera dicho...

Con esto y unas cuantas cosas más fué despejando el público la sala, hasta que quedó vacía y en silencio, como un templo donde los dioses han caído destrozados por unos justicieros iconoclastas.

Una nota cómica—

El bailarín Blanca, después de haber hecho el jefe de policía ruso en "La tirana", fué conducido detenido a la comisaría 4a., acompañado de un sargento. ¿Las causas? Se le atribuía haber cometido el delito de "agresión con armas" en la persona de su ex consorte, a quien había corrido armado de una navaja de afeitar sevillana. Este hecho parece no ha sido comprobado, pues el bailarín Blanca recobró su libertad a la 1 de la madrugada.

Lamas neutral—

Terminado el espectáculo la señora López. dirigiéndose a Lamas le dijo:

—¿Ya ve, Lamas, los amiguitos!... ¿qué le parece?

Lamas contestó:

—Señora! Yo no entiendo de estas cosas; soy amigo de usted, de la empresa y de ellos. Me siento italiano y permanezco neutral. La actitud de Lamas es comentada favorablemente.

Lo que dice Bellido—

El empresario de la compañía que terminó anoche tan escandalosamente, nos refirió confidencialmente, que de su parte no había existido mala voluntad en contra del barítono Fernández, sino que viéndose obligado a apresurar la partida para el Brasil, tuvo que clausurar en forma tan imprevista la temporada; y además nos dijo que entre él y Fernández no había contrato en el cual se obligara a darle un beneficio, sino simplemente un contrato verbal que a nada obligaba.

De cualquier modo, creemos que no ha sido un justo proceder, ya que el beneficio estaba anunciado en programas y carteles que restan en nuestdo poder. Aquí termina el sainete... perdonad sus muchas faltas...

Nuevos contratos—

Ha sido contratada la tiple cómica señora Concepción Sánchez Bell, que a no dudarlo hará carrera en el Brasil y no será difícil instale otra cigarrería, aun cuando la mamá es de opinión de establecer un negocio de bananas.

El tenor Durand parece no se ha arreglado en el sueldo Se le había prometido uno y al ir a percibir el préstamo se le hace una rebaja de 100 $ y no acepta.

El barítono será el señor Ramos, del Avenida, que irá con su esposa y de quien se dice tiene firmado contrato.

Aun no está completo el elenco.

El cuarteto Pons—

Los componentes del famoso cuarteto de anoche nos han enviado la carta que a continuación transcribimos:

"Señor cronista teatral del diario CRITICA. — Muy señor nuestro: Le rogamos que desde las columnas de su digno diario, nos despida del público de Buenos Aires, haciendo constar nuestro profundo agradecimiento por las demostraciones de cariño que hemos recibido. Esperamos poder demostrarles pronto que somos agradecidos y que no nos olvidaremos nunca de sus favores. Hoy por hoy no podemos demostrárselo de otra manera, mas que quedándonos en Buenos Aires todo el tiempo que podamos, que por mucho que sea nos parecerá un soplo nuestra permanencia en esta hermosísima capital.

Le quedan agradecidos y le reiteran sus afectos. — **Manolo Fernández — Elías Herrero — Andrés Mora — Miguel Ligero"**

EL DEBUT DE ESTA NOCHE

La señorita Isabel Santa Cruz que debuta esta noche en el Royal, con gran contento de nuestros cronistas teatrals que desde que la han visto no quieren escribir más que sobre ella.

LAS COSAS DE MERCEDES Y LAS COSAS DEL ACTOR MARIO

Casais en el agente — Los derechos y los torcidos — Cosas hay! — Un telegrama que va — Otro telegrama que viene — "Mario no paga!" — "Qué hago con Mario?"

Decíamos el otro día en un suelto que la respetable figura del actor Mario—que como se sabe, es Mariotti—había aportado por la metrópoli con gran estrilo de todos los autores nacionales.

Mario desde su espiantada al bosque no había rendido cuentas de ninguna clase a la Sociedad y no rindiendo cuentas Mario, la sociedad creyó oportuno no rendir tampoco. Novión—que por si no se sabe, en la actualidad es tesorero y se largó a la pesca de Mario, dispuesto, según Díceres. — Díceres es un muchachito que las va de poeta—a cobrarle hasta el último centavo al actorcete de la referencia.

Pero Mario no es tan gilote como a primera vista pueda parecer. Y en cuanto supo la cosa se pegó una media vuelta y hasta luego.

Desapareció por completo y ni el mismo Cappemberg, que tiene algo de detective, pudo dar con él. El, es Mario.

NO PAGO NI MEDIO

Ahora bién: Novión no desesperó por tal cosa y siguió en tren de investigaciones hasta ayer, día en que recibió un telegrama de Mercedes. Nos referimos a Mercedes (F. C. O.). El telegrama decía:

"Novión — Baires. — Hallé Mario. Debuta ésta. ¿Le pianto repertorio o me hago gil? — Casais."

Casais, es el autor de "Silvino Abrojo", y es el agente de la sociedad en Mercedes, y el hombre estaba dispuesto, al parecer, a obrar en un sentido decisivo.

TELEGRAMA

¿Acaso Mario no iba a pagar los derechos? Los autores, como todo el mundo, en la actualidad andan bastante torcidos en lo que a menega respecta, y Casais se empeñó en enderezar tal torcimiento. Los autores se lo agradecerán a Casais, ya que la intención basta.

Novión puso otro telegrama:

"Casais — Mercedes. — Fugue archivo. Désela testamento. Mario quiere arruinarnos paso doble. Caso pague, hágase otario. — Novión".

Y ahí han quedado las cosas del actor Mario y ahí han quedado las cosas de Mercedes.

No se sabe qué ha hecho Casais ni qué ha hecho Mario.

Agradeceremos cualquier noticia y la daremos si es que antes no se la dan a Novión o si antes Novión no se la da a Mario.

Veremos cómo queda Mercedes.

NUEVO

Con la popular opereta en tres actos del maestro Franz Lehar "Eva", debuta mañana en el teatro Nuevo la compañía española de operetas y zarzuelas cuyo elenco ya reformado — damos a continuación: Es director de escena el barítono señor Ortíz de Zárate y maestros concertadores los señores Lloret y Ventura.

formado — damos a continuación: Es director de escena el barítono señor Ortiz de Zárate y maestros concertadores los señores Lloret y Ventura.

El elenco artístico es el siguiente:

Actrices: Aguilar Asunción, Artais Luisa, Cuello Asunción, Labal María Luisa, Luque Raquel, Lloret Dora, Menguez Julia, Montenegro María, Puerta Mercedes, Salazar Luisa, Samper Concepción.

Actores: Alvarez Francisco, Arisqueta Estanislao, Cano Ricardo, Llorca Santiago, Olivares José, Ortiz de Zárate José, Parada Luis, Pi-Canovas José, Ros Casimiro, Reinado Ramón, Solano Luis, Tejel Gabriel.

Como verán nuestros lectores, la compañía es de lo mejorcito, dentro del género a cultivarse.

El viernes, 16, presentación de la primera tiple María Luisa Labal, con la opereta "El conde de Luxemburgo".

LAS EMPRESAS QUE SE EXCEDEN

La del Parisién.—Reparto de pasquines

Mal debe de andar una empresa teatral cuando echa mano al recurso extremo de insultar a los diarios por medio de pasquines que debiera secuestrar la policía. Es el caso reprobable del teatro Parisién, donde actúa una compañía de varietés bajo la férula contratista de los empresarios Traversa y Spicacci.

Ignoramos lo que estos señores opinan de los diarios; quizás no los tengan en todo lo que valen, porque han cometido la tontería de ocuparse de sus personalidades. De cualquier manera, es repugnante y nada honrado el proceder de la empresa del Parisién, que en hoja suelta y en forma descuidada e insolente se ocupa de la actitud de nuestro colega "Ultima Hora". Este diario dió su opinión sobre la compañía que actúa en ese teatro. Opinión respetable, en todos los casos, y que cualquiera puede discutir menos los propios cómicos atacados.

Esto de los insultos en hojas sueltas contra los diarios independientes, se va convirtiendo en un mal endémico por parte de ciertos empresarios más o menos vulnerables.

Es, pues, llegado el momento de que toda la prensa se haga solidaria. Hay una razón de defensa, y una razón de altivez.

Porque sería el colmo darle beligerancia a los señores Carcavallo, Spicacci y Traversa, por ejemplo, para que entren a discutir de potencia a potencia, con los diarios que cometen el error

ISABEL SANTA CRUZ

En el Royal debuta esta noche una estrellita del género ínfimo: Isabel Santa Cruz, ex artista de zarzuela que rompe sus moldes "conservadores" para dedicarse con más libertad al arte.

Isabelita, como vulgamente le llaman sus íntimos, une a su interesante y picaresca figura una bonita voz y una gracia nada común en las "etoiles" de varietés. Esta noche nos dará a conocer varias canciones regionales españolas que son el "flaco" de su repertorio.

CINEMA CONCERT L'AIGLON

A beneficio de la Cruz Roja Francesa, se estrena hoy la notable película en 3 actos "Ultimos 100 días de Napoleón".

Este film que conste de 3000 metros ha constituído uno de los mayores éxitos en los biógrafos extranjeros del corriente año.

La orquesta bajo la dirección del maestro Jack Llobera, ejecutará un escogido repertorio, tanto en la función de la tarde como en la nocturna.

PRINTANIERE

Hoy se realizará en el Royal-Pigall la "première soirée printanière", segunda de las fiestas organizadas en aquel cabaret.

El programa preparado para hoy, a estar a los informes que nos han sido suministrados, reserva más de una agradable sorpresa para la concurrencia. Como lo adelantamos ayer, la rifa de objetos de arte también preparada para hoy, será uno de los números más interesantes de la fiesta.

A divertirse tocan, nuevamente.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO—
Miércoles 14: La Geisha. Después del tercer acto se presentará la tonadillera La Goya.

COMEDIA—
Miércoles 14, a las 6 p. m.: El chavalillo y a continuación La Mundito con couplets nuevos por Lola Membrives.—A las 8.45: El orgullo de Albacete, La casta Susana, Los chicos de la calle y a continuación couplets por Lola Membrives.

ARGENTINO—
Miércoles 14: Gran festival artísticos. Concierto Miramonte, Del bajo fondo, El tango en Buenos Aires, El descubrimiento de América, recitado por Parravicini.

AVENIDA—
Miércoles 14, a las 8.45: Abreme la puerta: El amigo Melquiades, ¡Sevilla de mis amores:

SAN MARTIN—
Miércoles 14, a las 9: Función extraordinaria en honor y beneficio de Lyda Borelli. Por última vez se representará: La femme nue.
—Sábado 17 de octubre: Debut de la compañía cómico-dramática española del eminente primer actor Francisco Morano: El alcalde de Zalamea.

APOLO—
Miércoles 14: El último cartucho, La ronda del mal.

MAYO—
Miércoles 14: No hay función.

MARCONI—
Miércoles 14, a las 8.45: Apaga y vámonos, a continuación bailes por la bailarina española La Villita. El tenor Pedro Novi, cantará la serenata y aria de la ópera L'Ebreo. Reprise: La guardia amarilla. El tenor Pedro Novi cantará la pira de la ópera El Trovador. La corte de Faraón.

NACIONAL (Corrientes)—
Miércoles 14, a las 6 p. m.: El rastro del lobo.—A las 9: El rastro del lobo, La serenata, El tango en el Brasil.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)
Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.
Miércoles 14: Gran éxito del célebre tirador prof. Piccardo y toda la compañía.

CASINO—Maipú 356—
Miércoles 14: Fredi Ferdinand, siffleur. La Guerra, bailarina española. Exito de: La compañía española de zarzuelas con su entremés lírico La Arabia Feliz. Colosal suceso de: Corona, Iberia, La Sevillita y toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Miércoles 14: Huérfanos, drama en seis partes.

Gran Biógrafo Lavalle
LAVALLE 921
Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.
Miércoles 14: Huérfanos, emocionante drama.

SELECT BIOGRAF—
Miércoles 14: La conflagración europea.

PALACE THEATRE—
Miércoles 14: Exhibición de la primera serie de la conflagración europea. Próximamente la segunda serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Miércoles 14: Canción de Cuna, Ada Morgano.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—
Miércoles 14: Variado y selecto programa.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Miércoles 14: Variado y selecto programa.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

MAJESTIC—
Miércoles 14: Variado y selecto programa.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Tarde y noche por secciones. Notable orquesta. Estrenos diarios. Próximamente cintas de la guerra.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Selecto programa por secciones.

THE AMERICAN BIOGRAF — Córdoba y Callao—
Brevemente inauguración.—El mejor cinematógrafo de la capital bajo todo concepto.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Fundamento del pronóstico

Con una carrera de vallas sin mayor importancia da comienzo la reunión.

Lord Beresford II que lleva ganadas tres seguidas de éstas, no tendrá que inquietarse mayormente ante los contrarios que le han salido para pelarse una más. Oregón a nueve kilos del hijo de Buchardo puede correr bien pero no llegar a ganarlo.

Semper Idem irá como ensayo para una próxima.

Premio Whirlwind—

Carrera destinada a potrancas de tres años que no hayan ganado, a correrse sobre 1200 metros.

Habrá para todos los gustos, gran número de competidoras, debutantes, algunas que ya han entrado placé y otras que en todo el año no han hecho más que desempeñar el papel de simples coristas.

Thamar, Humita y Lady Love II de las que han tenido alguna figuración es lo mejorcito.

Nenichi y Reality como debutantes, a estar por sus ejercicios pueden hacerlo con todo éxito.

Premio Lotus—

Reservada a potrillos de tres años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer: 1400 metros.

Genio Alegre que termina de entrar cuarto muy al freno pued en ésta imponerse.

Tata Dios después de tanto esperar se tiraron y fué tercero, vuelve a ser un buen candiadto.

Estambul, Puro y Battaglia son otros tantos buenos pretendientes a su tan ansiado primer triunfo.

Premio Whipper In—

Que irá a resultar de esta carrera, con tanto droga y corridos por jockeys denominados bobos? Nada difícil que se resuelva por una sorpresa o que corran dos veces algunos de ellos.

Más o Menos ya fué favorecido en una de éstas y se les ha hecho cierto a los de Los Misterios quieren venirse a correrse otra fija.

Voilá! venció a Los, Rosales en un tiempo recomendable, si repite la carrera no habrá caso de ganarlo.

Gamecock, Fast, Falso, Monte Cudine, As de Bastos, etc., pueden tener igualmente sus pretensiones.

Billiken II puede ser la sorpresa.

Premio Revancha— ?

Carrera clásica con 7000 pesos de premio a correrse sobre 2000 metros y reservada para San Paulo.

El hijo de Polar Star a peso casi igual con Clarín II, Blagueur, Fox, Marchetti etc., no es de suponer puedan llegar siquiera cerca de él, sobre todo teniendo en cuenta la excelente preparación que acaba de demostrar posee.

Lo más probable s que al pupilo de La Providencia lo dejen en vista de todo esto correr solo.

Premio Aspero—

Para potrancas de tres años ganadoras de una carrera no clásica.

Dijital segunda de Farnesina y tercéra de Lechuza es la que al parecer más probabilidades tiene para salir victoriosa.

Con Branza se vienen en lance.

La Delfina II, Charlotte, Lady Rowena y Madrileña son en caso de fallar la favorita las más indicadas a sustituirla.

Premio César Borgia—

Es un handicap para todo caballo ganador de más de 10.000 pesos a correrse sobre una milla.

Cuaró con 49 kilos está colocado como para poder quebrar la guigne que le persigue.

Escándalo puede ser un gran contrario como así San Simón si es que resuelven sus respectivas caballerizas tirarse.

Premio Afilador II—

La carrera del desquite a correrse sobre 2200 metros no deja de tener su interés.

Penitelo que viene corriendo muy bien se señala como un gran candidato; Chinesco y Alisio con 49 kilos pueden tenerlo muy apurado.

Sigfrido puede ser el golpe.

SE DICE...

Que es un programa que se presta para ganar dinero el de mañana.

—Que en la carrera clásica San Paulo posiblemente ha de correr solo.

—Que el único que podría ganarle es Marchetti, pero que es difícil.

—Que Ardouin era agarrado para la farra lo que iba a correrse semejante fija.

—Que en la carrera de vallas Lord Beresford no tiene enemigos.

—Que Oregón es muy capaz de producir una gran carrera.

—Que en la carrera de 1200 metros es muy dudosa la presencia de Neniche.

—Que Humita tiene una carrera enteramente favorable.

—Que Thamar es la mejor candidata a abandonar la categoría de perdedora.

—Que Lady Love anda como para figurar en los puestos de preferencia.

—Que Los Indios, que debutando fué placé, es un gran candidato en los potrillos perdedores.

—Que Estambul hay que tenerlo muy en cuenta.

—Que Puro anda mucho y que no lo han de ganar en dos tirones.

—Que con Tata Dios se vienen a correr una imperdible.

—Que Billiken II puede ser el encargado de un buen dividendo.

—Que Fast tiene muchas probabilidades y que a Manolo de Armas le merece mucha fe.

—Que Gamecock es un lindo lance.

—Que en la carrera de potrancas ganadoras Madrileña tiene muy buena carrera.

—Que Branza es muy capaz de adjudicarse su segunda victoria.

—Que el bayano asegura que con Dijital andará prendido.

—Que en la milla Cuaró puede ser un excelente candidato.

—Que es hora que a Poggio se le corte la jetta.

—Que a San Simón es bueno no descuidarlo.

—Que Bartolito Barigas piensa estar muy en carrera con Junta Puchos.

—Que en el handicap de fondo Chatelet hará muy buena carrera.

—Que con Chinesco piensan correrse una fija.

—Que Alisio en la forma que está corriendo es un enemigo muy serio.

—Que la presencia de Penitelo es algo dudosa.

—Que si corre ha de ser muy difícil ganarlo.

EN LAS HORAS DE VAREO

De la cuarta carrera—

—Más o Menos está bien preparado y su entraineur cree en el posible triunfo del hijo de Surprenant.

Dirigido por E. Juanicó cubrió 1000 metros en 1' 1 3|5.

—Jolie Fille viene conducindose bien n sus ejercicios. La hija de Cyllene dirigida por C. Martorelli fué ejercitada 1' 1 4|5.

—Monte Cudine, dirigido por E. Ojeda, apuntó bien en la partida a que se le sometió.

—Chalons se encuentra en condiciones de poder desempeñarse bien.

El pupilo del stud Las Espinas cubrió 700 mtros con tren de carrera dirigido por A. Quinteros.

—Neleo, con quien el Asteroide piensa tirarse un lancecito, cubrió dirigido por el aprendiz Luither, 700 metros con buen éxito.

—Chambery si respondiera a sus ejercicios no andaría lejos.

Dirigido por el tuertito Rodríguez cubrió la partida con buen resultado.

—Billiken II es otro de los golpes probables de la carrera.

Dirigido por el aprendiz Cichetti, el hijo de Clermont hizo un buen apronte.

—Monedita de aspecto linda.

La hija de Val d'Or, dirigida por Ventura Musta, cubrió 1000 metros en 1' 1 3|5.

—Mamoré, dirigido por E. Peñaranda ejercitó sobre la partida de práctica.

—As de Bastos sin novedad en su preparación. El hijo de Diamond Jubilee dirigido por J. Etchechury aprontó como para poder ganar.

—Didur, dirigido por P. Dufrechú, cio de atropellada sobre la partida.

Con el hijo de Valero se vienen a correr una rumbeada.

—Fast anda bastante regular.

El hijo de El Amigo dirigido por M. de Lara, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Quinta carrera—

— San Paulo tiene una carrera tan favorable que posiblemente no se presentará ninguno a hacerle la contra.

El hijo de Polar Star dirigido por Gabriel Ardouin y a la par de Mentolina, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Séptima carrera—

—Escándalo está muy lindo y anda mucho. Al hijo de Millenium lo trabajó el peón en la partida, marcando 41" 1|5.

—San Simón sin novedad después de su reciente triunfo.

El pupilo del stud Rancagua fué trabajado por Rico con el buen resultado de práctica.

—Cuaró siempre igual.

Dirigido por Ricardo Liceri cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Facundo III anda mucho en sus ejercicios.

El hijo de Old Man dirigido por Roberto Lanatti cubrió 1000 metros en 59" 4|5.

—Junta Puchos también produjo un excelente apronte.

El pupilo del stud Los Cardos dirigido por J. Etchechury, empleó en correr los 1000 metros 59".

—Chasque, dirigido por Norberto Rodriguez, no anduvo mal en el ejercicio preparado a que se le sometió.

Octava carrera—

—Chatelet está muy lindo y en condicines de poderse desempeñar bien.

El hijo de Calepino hizo un buen apronte dirigido por Raymundo Rivero.

—Chito hará su rentrée bien preparado.

El hijo de Old Man dirigido por Gabriel Ardouin, cubrió 1000 metros en 1' 1.

—Chinesco está muy lindo y su preparación no puede ser mejor.

Al hijo de Druid lo trabajó J. Etchechury.

—Alisio sin novedad en la preparación.

Al hijo de Polar Star lo trabajó en la partida Máximo Acosta.

—Diablo II dirigido por el peón cubrió 800 metros en 47" 3|5.

—Sigfrido puede ser el sport de la carrera.

El hijo de Orange aprontó bien, dirigido por A. Quintero.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Los ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Querida II—

La hija de Tonic tiene ya producida una buena carrera, que cuando quiera la podrá repetir. Camilo L. Fernández la trabajó en 700 metros con buen resultado.

Chiquitina—

Tiene ejercicios bastantes regulares.

La Polar Star del stud Aurora, cubrió 700 metros dirigida por el peón.

Villa Rica—

Siempre igual.

Jesús Bastías la trabajó en 700 metros. Tirarán un lindo lance.

Thamar—

Es una fija que se correrá el rubio Caimi.

La hija de Sargento anda mucho.

La trabajó Gabriel Ardouin en 700 metros.

Simonia—

Es una hija de Slin Lad, del stud Atucha.

Fué cotejada a la par de Hidalguía II.

Anda como para poder ganar.

Cusca—

Fué trabajada por J. Etchichurry.

La hija de Buchardo cubrió 700 metros, conduciéndose regular.

Humita—

Ha seguido sin novedad después de su carrera del domingo en la que fué segunda de Manita.

La trabajó el peón en 700 metros.

Barca—

Es una hija de Druid, que cuida Manolo de Armas y con quien piensa ganar muy pronto.

M. de Lara la midió en 700 metros con bupen resultado.

POTRILLOS PERDEDORES

Majadero—

Cubrió 700 metros, dirigido por R. Lanatti.

El hijo de Salvador anda como para poder correr bien.

Puro—

Es una fija que se viene a correr el gallego Telmo.

Al hijo de Greendale, dirigido por Celestino Fenucci se le cotejó en 700 metros a la par de Niño Pobre, cubriendo la distancia en 42".

Oslamp—

No hay adelantos visibles.

Dirigido por E. Cabrera hizo la partida con regular éxito.

Battaglia—

El hijo de Valero anda bien y es uno de los candidatos más probables.

El ejercico que le hizo Roberto Lanatti, fué bueno.

Banderaló—

No ha de tardar en salir de perdedor.

Su preparación es bastante buena.

Dirigido por el jhony, el hijo de Orange cubrió 800 metros en 48 4|5.

Genio Alegre—

Corrió, y sin exigírsele, finalizó cuarto.

Si mañana se le hace emplear puede ganar.

Lo trabajó, con buen resultado, Domingo Torterolo.

Los Indios—

Hizo 700 metros, dirigido por Angel Amoroso.

El pupilo del stud Las Indias anda como para poder figurar bien.

POTRANCAS GANADORAS

Madrileña—

La hija de Pelayo es una de las serias candidatas en la carrera de mañana.

Roberto Lanatti la trabajó en 700 metros, dejando buena impresión.

La Delfina II—

Siempre igual.

Dirigida por Máximo Acosta, aprontó en 700 metros.

Puede andar prendida.

Branza—

Recientemente sale de perdedora.

La hija de Druid ha seguido muy bien.

Jesús Bastías la trabajó en la partida.

Digital—

Es la candidata más probable de la carrera.

La hija de Calepino, dirigida por Raimundo Rivero y a la par de Espadañal, con Daniel Cardoso, cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Flor del Alba—

Desde que ganó no ha vuelto a correr.

La hija de Livarot ha seguido bien.

Dirigida por Juan Fernández, cubrió 700 metros en 42 4|5.

Cataluña—

La hija de Ají no adelantó.

Dirigida por Raimundo Rivero, cubrió 700 metros.

SMASHER

El hijo de Diamond Jubilee, piloteado por Ardouin, lo vimos tender en la vuelta de Palermo al galope.

El aspecto del hijo de Diamond Jubilee es seductor y según su entraineur tiene muchas probabilidades.

AGUERRIDO

No puede estar más lindo el pupilo del stud Ayuí.

Lo vimos trabajar por su peón en la partida.

Ha sido un ensayo moderado.

EL STUD DIEGO ALVEAR

Su nuevo entraineur

Fuimos los primeros en decir que el distinguido sportmen don Diego Alvear volvería a poner caballeriza, y hoy ya podemos confirmar la noticia.

Los populares colores se verán representados por dos o tres productos que serán adquiridos en está semana y los cuales serán puestos al cuidado del entraineur Felipe Vizcai.

La elección del señor Alvear nos parece completamente acertada, y tenemos la seguridad de que Vizcai ha de saber cumplir satisfactoriamente con su misión.

CALICANTO-VESPERTINO

Ayer, como anunciamos, a esta pareja del stud Don Gonzalo se le hizo un ensayo preparatorio para hoy pegarle una corrida.

Dirigidos respectivamente por Daniel Cardoso y Francisco Arcuri, los dos potrillos fueron ensayados en una milla, cubriendo la distancia en 1'41", sin ser mayormente exigido.

Calicanto hará su debut en la reunión del domingo, siempre que siga como hasta ahora.

TALLAVI

Este pupilo de Zabaleta, piloteado por Raymundo Rivero, ha sido ejercitado en una milla, con muy buen resultado.

HEREDIA

Este buen defensor del stud Laprida sigue muy bien de la cura que se le hizo y pronto podrá empezar a cumplir sus ejercicios con regularidad.

Al hijo de Jardy hoy se le ha hecho en Belgrano la primera partida a medio correr, llamándonos la atención lo lindo que se ha puesto.

RETRECHERO

Este potrillo de Ambrosio Elnen ha sido trabajado en la partida por Celestino Fenucci.

Le tomamos 43", pero ha sido en trabajo moderado.

ESPADAÑAL

La preparación del potrillo de el bayano no puede ser mejor. Piloteado por Cardoso que será su jockey en la gran carrera el hijo de Cyllene hizo un ensayo de 1.000 metros cubriendo la distancia en 1' 2|5.

BISMARK

Lo vimos trabajar por Raymundo Rivero en la partida.

La preparación de este pupilo del stud Los Cardales es de primer orden.

CHEAP

El representante del stud Gran Muñeca se encuentra muy lindo, y puede darse comoG seguVro que cumplirá su compromiso en la gran carrera del domingo.

Al hijo de Evergreen, piloteado por Gabriel Ardouin, se le floreó en la vuelta, a la par de Teufelina con J. Etchechurry.

AVENTURERO

Inspira mucha confianza a su entraineur, el cual cree que en el encuentro del domingo ha de producir una gran carrera.

El hijo de Druid fué ejercitado por M. de Lara, en una partida de 600 me-

ASTURIANO Y SU CORRIDA

Una vez más debemos decir que la preparación de este hijo de Old Man es casi completa y que poco le falta para poder hacer su rentrée.

El hijo de Old Man hoy ha sido sometido a un ensayo de 2.500 metros con muy buen resultado, cubriendo la distancia en 2'40.

Tanto el entraineur Felipe Vizcai como el jockey Francisco Arcuri que lo piloteaba han quedado muy satisfechos con el resultado de dicho apronte.

Su rentree es cuestión de días y nada nos extrañaría que si tiene carrera favorable fuera anotado esta noche.

ALSACIA

Después de ganar su última carrera de galope ha seguido el training con toda felicidad y por ende en disposición de continuar la tanda de triunfos. El entraineur de la hija de Old Man, manifiesta cada vez que se la recuerdan, que con ella ganara uno de los más importantes clásicos de la temporada. Suponemos que habrá querido aludir a los clásicos de yeguas, por cuanto el premio Internacional — lejano todavía — es una "castaña" muy dura de pelar...

Esta mañana tuvimos oportunidad de ver a la pensionista del stud Federal mientras era sometida a una partida de 700 metros, piloteada por Gabriel Leyva, en la que marcó 41" 4|5.

DESCARGA

Parece que Minguito es el candidato que ha elegido don Lauro para darle a correr las papas que vaya preparando.

Hoy hemos visto a la hija de Old Man piloteada por el jockey citado en momentos que se le daba una corrida de 1600 metros, a la par de una compañera de stud que nos pareció Desdicha.

El ejercicio practicado por la pensionista de la Petite Ecurie puede clasificarse como bueno, desde que pasó la distancia apuntada en 1.39 2|5.

Por lo menos, a don Lauro lo vimos muy satisfecho.

PRIMICIO

Por fin parece, que Agustin Jáuregui después de tantos desvelos y malos ratos tendrá la satisfacción de ver colmados sus deseos. Primicio el ganador de la prueba más importante del turf argentino, disputada el año 1913, ya se encuentra totalmente restablecido de los males que le impidieron hacer acto de presencia en las pruebas clásicas de la presente temporada. El "caburé" merece que le apuntemos un poroto, pues sabemos que el empeño y los solícitos cuidados que le dedica al hijo de Sthranaver han contribuído para que los del veterinario se vieran coronados por el éxito.

Primicio ejecutó esta mañana una partida corta; a la par de su compañero Picotero, y montado por el pibe Vicente Irusta hizo 600 metros desempeñándose con acción elástica, lo que demuestra que no ha quedado "entumecido", a pesar del tiempo que ha permanecido sin correr.

PENSIONISTAS DE AMBRO....

Ambrosio Elenen sigue dedicando preferente atención a sus pensionistas, pensando que muy en breve podrá iniciar una nueva rachita de triunfos.

—Stagno, el regular hijo de Valero, fué floreado en la vuelta del hipódromo; lo hemos notado totalmente cambiado, más lindo que nunca de aspecto. Al hacer su rentré esperamos por ello que sea con todo éxito.

—Cumba, que se vió alejada de las pistas por haber experimentado un serio contratiempo, totalmente cuarada, ha reanudado los ejercicios preparatorios; dirigida por Fenucci, quien también lo había hecho con Stagno, practicó un floreo de 2000 metros. La hija de Jardy reaparecerá en breve.

DE RECORRIDA

Pues bien, era el caso que a la cancha no se podía faltar, el cielo gris como una perla (siempre que la perla sea gris) amenazaba continuar la lluvia que anoche se iniciara, y pensando en que habíamos de mojarnos ("pas" de impermeable) y sintiendo en el alma abandonar la cama (nunca más linda que en los días de lluvia) partimos a esperar el vehículo, la democrática carroza de todos, el vulgar tranvía, que por la exigua cantidad de 0.10 centavos, aunque a paso de tortuga había de conducirnos al lugar deseado, a la tierra prometida (pero nunca se cumple).

Llegamos, el cielo cada vez iba obscureciéndose más, tuvimos miedo (pensamos en el traje) y apretando el paso, llegamos hasta las tribunas, donde nos instalamos convenientemente, la mirada fija a lo lejos, girándola en todas direcciones, a fin de no perder ni un detalle de cuanto ocurriera, sintiéndonos augustos desde nuestro trono improvisado...

Un burro pasa en veloz carrera, llega al disco, los relojes cesan al instante su marcha, con un ruido seco (como una ironía al agua que nos esperaba) aquellos que lo conocen, sonríen, miran fijamente el tiempo marcado, y como el tiempo es bueno (aunque esté nublado) vuelven a sonreir para iniciar a poco el comentario con los que lo rodean.

Así transcurre buena parte de la mañana, hasta que el rengolay, personaje de las cosas raras, nos brinda un tema...

—Que tal chicos, como os encontrais, estais bien, la salud buena?...

—Todo bueno, Don Lomer...

—Tengo que daros una noticia colosal!

Al instante miramos los bigotes otrora negros como el azabache, el betún no había dejado sentir sus terribles efec tos, unos hililos de plata saltaban rebeldes entre el espeso matorral; de lo que suponíamos no había nada, esperamos pues, a que el sapiente y benemérito hijo de la muy digna república Peruana continuara su discurso:

—Y qué es ello, Don Lomer?

—Os autorizo para que digais en vuestro difundido diario...

—Es favor!

—Justicia, chicos, justicia!

—Continúe...

—Pues, que mi caballeriza tiene un nuevo jockey como monta oficial...

—Quién es?

—Pablo Claverie

El rengolay sonrió, en su cara se dibujó una mueca horrible, se nos antoja diabólica y prometiéndole dar la noticia nos alejamos de su lado, como con miedo, temerosos de que poseyendo algún fluído endemoniado, echara fuego por los ojos, nos parecía una serpiente.

Ya saben nuestro cuarenta mil lectores, que el i... ilustre rengolay tiene como monta oficial de su stud a Claverie.

¡Sintámoslo por Claverie!...

El nariz estaba contentísimo, nunca lo vimos tan alegre, trabajaba con más entusiasmo que nunca, casi podría decirse que no puso el pie en tierra ni un momento, de un animal saltaba a otro, y así seguía para no parar ni un solo instante, como si no sintiera el trabajo, como si el cuerpo transformado en hierro soportara impasible el traqueteo.

—Qué le ocurre a Ardouin?

Nadie nos supo responder, aunque a todos había llamado igualmente la atención.

Abrimos el programa, recorremos sin detenernos las distintas pruebas anunciadas, y al llegar al clásico, notamos con gran sorpresa que de los caballos anunciados solo corría San Paúlo...

Eureka!! Hete aquí la madre del cordero!!...

Y buscamos a Ardouin para felicitarlo por el triunfo que indefectiblemente había de conquistar.

—Francés, sea enhorabuena!

—Creeme, hermano, nunca me he tenido más fe, con San Paúlo pienso obtener una ruidosa victoria!

—Por muchos cuerpos?

—Por toda la pista!...

El francés convertido en un presunto héroe, nos alargó la diestra que estrechamos conmovidos y admirados.

Casella protesta!...

Casi ni debíamos prestar atención a la indignación del ingeniero; el que conoce sus grandes dotes del comediante permanece impasible, acompañando a sus exclamaciones de trueno con sonoras carcajadas...

—Qué te pasa Tomás?

—Estoy rabioso contra Pepe el Zorro y Pedro País?

—Qué te han hecho?

—Pues, que se van a trabajar a Belgrano y yo como tengo necesidad de tomarles el tiempo, me veo obligado a ir también!

—Con no tomarles el tiempo, asunto arreglado!

—Arreglado quedaría si ellos vinieran a trabajar a Palermo y se dejaran de cuentos!

Como se ve, el ingeniero, aún para enterarse de lo que no le importa, quiere comodidades; ésta es consecuencia de lo mal que lo han acostumbrado los de la comisión, regalándole automóvil, y hasta según dicen las malas lenguas, alguna que otra lata de chorizos orientales.

El correntino Cardoso y Pancho Galera trabajaron a dos potrillos del Don Gonzalo; como los dos (Cardoso y Arcuri, no los potrillos) charlan hasta por los codos, esperamos a que bajaran de sus respectivas cabalgaduras, para acercarnos y poder así escuchar sus alacranísticos diálogos:

—Te doy el dato, Pancho, de que por todas partes se murmura...

—No me importa, no quiero saberlo; lo importante, lo único que debe interesar a los aficionados, es la "rentrée" en el próximo año de los colores más simpáticos del turf!...

—Y cuáles son esos colores?

—Los del stud Alvear, amigo!

—Y por qué son los más simpáticos?

—Porque yo soy la monta de confianza!

Convencidos de que todo cuanto oyéramos iba a ser por el estlo, es decir, salpicado de un feroz alacranismo, nos esfumamos por baranda tan disimuladamente como llegamos.

Otro tranvía, otros 0.10 y a los 3|4 de hora nos encontrábamos en la redacción sudando a mares y empezando a redactar la recorrida.

"Rien plus!"

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Lord Beresford	Thamar	Puro	Voilá!	San Paulo	Dijital	Cuaró	Penitelo
R. Sportiva	Lord Beresford	Thamar	Genio Alegre	Jolie Fille	San Paulo	La Delfina	Escándalo	Alisio
V. Sportiva	Lord Beresford	Humita	Banderaló	Jolie Fille	San Paulo	Dijital	Escándalo	Chinesco
C. y Sport	Lord Beresford	Humita	Estambul	Voilá!	San Paulo	Dijital	Junta Puchos	Penitelo
C. y Caretas	Lord Beresford	Humita	Battaglia	Monedita	San Paulo	La Delfina	Escándalo	Penitelo
Roma	Lord Beresford	Humita	Banderaló	Más o Menos	San Paulo	Dijital	Facundo III	Penitelo
El Nacional	Lord Beresford	Humita	Genio Alegre	Voilá!	San Paulo	Dijital	Facundo III	Chinesco
La V. del Norte	Lord Beresford	Lady Love	Banderaló	Voilá!	San Paulo	Dijital	Ducho	Chinesco
La Actualidad	Lord Beresford	Lady Love	Banderaló	Jolie Fille	San Paulo	Lady Rowena	Cuaró	Alisio
El Argentino	Lord Beresford	Querida II.	Genio Alegre	As de Bastos	San Paulo	Lady Rowena	Cuaró	Chatlet
Sport y Arte	Lord Beresford	Reality	Genio Alegre	As de Bastos	San Paulo	Dijital	Facundo III	Penitelo
S. Ilustrada	Lord Beresford	Humita	Battaglia	Voilá!	San Paulo	La Delfina	Escándalo	Penitelo
Il Maldicente	Lord Beresford	Lady Love	Majadero	Jolie Fille	San Paulo	Dijital	San Simón	Chinesco
Correo	Lord Beresford	Thamar	Banderaló	Monedita	San Paulo	La Delfina	Facundo III	Alisio
Azzaman	Lord Beresford	Reality	Banderaló	As de Bastos	San Paulo	Dijital	Ducho	Alisio
Assalam	Lord Beresford	Lady Love	Genio Alegre	Voilá!	San Paulo	Madrileña	Escándalo	Chinesco

MONTAS Y COMPETIDORES

Montas y competidores de CRITICA para la reunión de mañana en el Hipódromo Argentino.

PREMIO BELLA DONNA
Distancia 3500 metros

1 Lard Beresford 69 kilos, M. Sanfacón, es una fija
2 Semper Idem 65, G. Vinet, es difícil
3 Oregón 60, R. Etchechurry, es debutante

PREMIO WHIRLWIND
Distancia 1200 metros

1 Orgaita 56 kilos, X. X., es difícil
2 Filosa 56, F. Arcuri, puede ganar
3 Querida II 56, C. L. Fernández, puede ganar
4 Chiquitina 56, A. Baistroqui, puede ganar
5 Villa Rica 56, J. Bastías, puede ganar
6 La Gordetti 56, P. Claverie, puede ganar
7 Margerite 56, A. Navarro, es difícil
8 Sufragista 56, S. Blanco, es el golpe
9 La Ruth 56, J. Fernández, es difícil
10 Handmaid 56, R. Rivero, puede ganar
11 Thamar 56, G. Ardouin, puede ganar
12 Simonia 56, G. Leiva, es difícil
13 Maritza 56, E. Brett, es difícil
14 Canotiere 56, A. P. Irusta, puede ganar
15 Cusca 56, J. Etchechurry, es difícil
16 Humita 56, D. Torterolo, puede ganar
17 Niniche 56, no corre.
18 Lady Love II 56, C. Fenucci, puede ganar
19 Reality 56, M. Lema, puede ganar
20 Barca 56, M. de Lara, es difícil

PREMIO LOTUS
Distancia 1400 metros

1 Casual 56 kilos, X. X., es difícil
2 Majadero 56, R. Liceri, puede ganar
3 Pedernales II 56, E. Muraña, puede ganar
4 Spingardi 56, no corre
5 Titano 56, S. Ruiz, es difícil
6 Estambul 56, R. Rivero, puede ganar
7 Delannoy 56, A. Navarro, no puede ganar
8 Puro 56, C. Fenucci, puede ganar
9 Orlampo 53, R. Carabajal, es difícil
10 Heater 56, X. X., es difícil
11 Manito de Oro 56, J. Etchechurry, puede ganar
12 Battaglia 56, R. Lanatti, puede ganar
13 Zapican 56, M. Lema, es difícil
14 Tata Dios 53, R. Carabajal, puede ganar.
15 Banderaló 56, D. Englander, debe ser el ganador
16 Genio Alegre 56, D. Torterolo, le gusta en fija
17 Mandon 56, A. Amoroso, es difícil
18 Los Indios 56, G. Leiva, es enemigo.
19 Meny John 56, no corre
20 Corto 56, G. Ardouin, es difícil

PREMIO WHIPPER IN
Distancia 2000 metros

1 Más o Menos 57 kilos, J. Juanicó, puede ganar
2 Jolie Fille 55, C. Martorelli, puede ganar
3 Falso 55, X. X., es difícil
4 Monte Cudine 55, A. Ojeda, puede ganar
5 Lincoln II 55, E. Muraña, es difícil
6 Cholito 55, R. Carabajal, es difícil
7 Chalons 55, A. Quintero, puede ganar
8 Neleo 55, Luhiller, es difícil

9 Chambery 55, E. J. Rodríguez, puede ganar
10 Billiken II 55, Cichette, es difícil
11 Sax 55, X. X., es difícil
12 Voilá! 55, X. X., puede ganar
13 Lady Ward 53, no corre
14 Monedita 53, V. Irusta, puede ganar
15 Zoé III 53, X. X., puede ganar
16 Mamoré 52, A. Peñaranda, es difícil
17 Nervio 52, S. Blanco, es difícil
18 Gamecock 52, X. X., puede ganar
19 Pagliacci 52, Gilberto, es difícil
20 As de Bastos 52, J. Etchechurry, puede ganar
21 Didur 52, P. Dufur, puede ganar.
22 Desparramos 52, R. Lanatti, puede ganar
23 Fast 52, M. de Lara, puede ganar

PREMIO REVANCHA
Distancia 2000 metros

1 Cuaró 60 kilos, no corre
2 Marchetti 60, no corre
3 San Paulo 63, G. Ardouin, es una fija
4 Mérito 62, no corre
5 Clarín II 60, no corre
6 Fox 62, no corre
7 Blagueur 60, no corre

PREMIO ASPERO
Distancia 1600 metros

1 Madrileña 56 kilos, R. Lanatti, puede ganar
2 La Delfina 56, M. Acosta, puede ganar
3 Branza 56, J. Bastías, puede ganar
4 Charlotte 56, A. Baistroqui, puede ganar
5 Dijital 56, R. Riveró, debe ser la ganadora
6 Flor del Alba 56, J. Fenández, es difícil
7 Rosada 56, no corre
8 Guarra, 56, J. Etchechurry, pued ganar
9 Quita 56, D. Englander, puede ganar
10 Sotileza 56, no corre
11 Cataluña 56, E. Muraña, es difícil
12 Finette 56, A. Amorcso, es difícil
13 Lady Rowena 56, D. Torterolo, puede ganar

PREMIO CESAR BORGIA
Distancia 1600 metros

1 Ducho 57 kilos, A. Navarro, está pesado
2 Escándalo 52, M. Lema, puede ganar
3 San Simón 52, R. Rivero, anda mucho
4 Cuaró 49, R. Liceri, puede ganar
5 Facundo III 46, R. Lanatti, anda bien
6 Junta Puchos 46, J. Etchechurry, les gusta
7 Desastre 45, M. Acosta, puede andar cerca
8 Chasque 45, N. Rodríguez, es difícil

PREMIO AFILADOR II
Distancia 2200 metros

1 Olinbell 63 kilos, no corre
2 Chatelet 60, R. Rivero, puede ganar
3 Penitelo 51, S. Blanco, puede ganar
4 Chito 50, G. Ardouin, reaparece en regulares condiciones
5 Chinesco 49, J. Etchechurry, puede ganar
6 Alisio 49, M. Acosta, puede ganar
7 Clarín II, 57 T. N. Fernández, es difícil
8 Diablo II 44, J. Fernández, es difícil
9 Marmolina 40, A. Cabrera, es difícil
10 Sigfrido 40, J. Quintero, puede andar cerca

POR RELOJ

Ya lo tenía resuelto de antemano; después de la cancha, después de apretar el reloj sin darle un segundo de descanso, venía la sección comentarios, la impresión de un disco donde se reflejara todo cuanto charlaran y hasta lo que estaban por charlar (conste que es un disco especial) los profesionales que más descollarán en la reunión a celebrarse mañana.

Empezaremos por la G. F., oído a la caja, que se inicia la solemne sesión, que empieza el

Te oficial—

Juan, como la persona de más representación, como el más caracterizado e indicado para hacer uso de la palabra, entreabriendo su piquito de oro, dejó escapar un chorro largo de oratoria — que por su extensión no reproducimos literalmente.

—Me asusto sólo de pensar el campañón que hemos de hacer en la próxima temporada.

—Por qué, Juan?

—Porque a cargo de la G. F. han de estar una enorme cantidad de productos, todos ellos de valor...

—De qué has dicho?, interrogó Ulogio.

—De valor!

—No serán de Val d'Or?

—A qué viene eso?

—Pues a que todo lo que has dicho, no me ha convencido nada!

—Explícate!

—Eso es más difícil!, agregó Mingo.

—Como quieran, pero aunque mal, me voy a explicar.

—No es necesario, vas a decirno que los Val d'Or no sirven para nada, y eso ya lo sabemos todos; pero con ellos aun a pesar de sus múltiples defectos, hemos de conseguir más de una victoria...

—Y si es posible con sport!

—Eso es lo más fácil, para la G. F. no hay dificultad alguna, cuando pretende insistentemente una cosa...

—Muy bien!!, exclamó Rufo conmovido.

—Y sin ir más lejos, el domingo si el tiempo lo permite y se celebra el Gran Premio Nacional, la G. F., la célebre agrupación, única en su clase porque no admite competidores...

—Como el chocolate Aguila!, agregó "sotto voce" Ulogio.

—Ha de cobrar un sport lindísimo con Aguerrido...

—Partiendo de la base que llegara a ganar!

—Eso Ulogio no se pone en duda, el animal, como vos sabés...

—Y ustedes también lo saben!

—Si señor, como lo sabe todo el mundo, anda una enormidad, ahora si a esto — condición indispensable para el triunfo, — añadís la monta de Mingo, tenés por fuerza que arribar a la conclusión de que el gran premio es una fija para Aguerrido4...

—No me convence el razonamiento, porque si todo el mundo sabe lo mucho que anda y la fija que es, el sport ha de resultar al final de cuentas insignificante...

—No señor, porque no ha de ser favorito!

—Entonces, no es tan fija, y si la es no la sabe todo el mundo!

—Estás imposible, a vos no hay modo de convencerte!, exclamó Juan:

—Y partiendo de esa base no debías

TIEMPOS

Banderaló, 48 4|5 al freno; Cuaró, 41 2|5; Monedita, 1' 1 3|5, lado opuesto; Junta Puchos, 59; San Paulo, 41 1|5; Rosada, 42 2|5; Jollie Fille, los 1000 metros en 1' 1 1|5. Facundo, 59 4|5, lado opuesto; Puro, 42 4|5; Fast, 41 2|5, lado opuesto. Escándalo, 41 1|5; Digital, 1' 3|5; Chito, 1' 1; Diablo, 47 3|5.

haberte tampoco tomado la molestia de discutir ni una sola palabra!

—Ustedes todo lo arreglan así, al final de cuentas, terminan llamándome torpe y retirándome por completo la protección!...

—Eso te pasa Ulogio por meterte siempre donde no te llaman!

—Pues hasta que me llamen, he de quedar con los labios pegados como con engrudo.

—Gracias a Dios, exclamó respirando fuertemente el simpático Minguito.

—Vuelta la paz, podíamos comentar las carreras de mañana.

—¿Hay alguna fija?

—La buscaremos, aunque el programa, para nosotros está pobre en extremo!

—¿Cómo nos vamos a arreglar?

—Si Humita ganara era una base...

—Humita gana, yo me encargo de ello, exclamó Mingo.

—Entonces podemos hacer algo con Genio Alegre...

—Está muy triste la mañana, para que el genio esté alegre...

—A quién tenés miedo?

—Puro, es un serio enemigo...

—Es serio?

—Ya lo creo!

—Trataremos de que se ría; Mingo Torterolo con un buen cigarrillo no se asusta de los puros!...

—Ahijuna! el de la exclamación fué Rufino, cosa rara en verdad, pues no está correcta en boca de un poeta.

—Si la lluvi acesara, Lady Rowena, podría obtener una buena figuración.

—Y si no cesa?

—Don Ignacio resolverá!...

—Este es todo el programa que nos espera para la reunión de mañana, si la suerte no nos proteje por otra parte, con lo de la casa no hemos de ganar dinero!

Todos asintieron con un movimiento de cabeza, y abandonando sus puestos, dieron por terminada la cesión, mientras Ulogio, en vista de que no lo llamaban par interrogarlo, cayó vencido por el más profundo de los sueños.

Cardoso y Arcuri—

Se encontraron estos dos profesionales hoy en la cancha y empezaron a "parlarla" de novedades. Trabajaron juntos y se dirigían después a inspeccionar los productos del Ojo de Agua.

—Te invito Panchito a que vengas para visitar los potrillos.

—Ya los he visto.

—Y qué tal?

—Son muy lindos Cardoso, hace tiempo que no veo potrillos más lindos. No sabe una cosa, don Diego va a comprar varios.

—Seguro que el tordillo Don Diego será para él.

—Tanto como eso no se. Piensan correr a Niniche?

—Posiblemente no, es una carrera muy brava y no la tengo lista.

—Y no corre en ninguna carrera?

—No pienso apilarme hasta el Nacional, tengo muchas esperanzas en Españal.

—Usted cree que le ganará a Aguerrido?

—Me tengo fe.

—Yo me he quedado a pie para la gran carrera.

—Y para correr drogas, mejor es no tener ninguno.

—Eso es cierto.

—Sí, pero si no hubiera sido por Cáustico, con seguridad que a estas horas tenía uno de los mejores potrillos.

—No te aflijas, Panchito, yo gano el Nacional a Mingo y al Magnate me lo paso para el cuarto oscuro...

Lema—Sormani—

—Magnate, cupongo que mañana ganarás unas cuantas carreras?

—Me parece difícil, poco falta para que tenga tantas montas como vos.

—No hagas chistes...

—Hombre, no corro más que a Escándalo con probabilidades; Zapicán y Realitz son drogas.

—Y como por lo menos el domingo te ganarás el Nacional.

—En eso tienes razón; si pierdo esa carrera no quisiera más llamarme Lema.

—Es tan fija Magnate?

—Un trote, pese a quien pese, mi yegua es por demás superior.

Ardouin—Fenucci—

—Por fin francés, te ganarás una carrera...

—Efectivamente. San Paulo corriendo solo debe llegar primero, pero tal vez antes de esa, me gane alguna otra.

—Y con quién?

—Con Thamar que no puede perder.

—Me alegro.

—Y vos qué tenés?

—Yo corro dos; Puro que es una fija y Lady Love que por lo menos en el placé estará.

—Si con Lady Love no pretendes otra cosa.

Old Man.

REMATES SUSPENDIDOS

Los productos del haras Porrazo Chico, Dos Violetas y Aldeanita que debían rematarse hoy, han quedado para el viernes.

HARAS OJO DE AGUA

Han sido muy visitados los productos que este haras venderá este año.

Se comenta favorablemente el hecho de que en lo que va de la temporada ya hayan salido de perdedores 18 productos sin contar lo que tiene el Don Gonzalo y el hecho de que el haras esté representado en el Gran Premio Nacional por cinco productos, varios de ellos con grandes probabilidades de ganar.

VARIAS

De los aprontes realizados hoy podemos citar, a más, los siguientes:

W. Scott — Que está muy lindo, con la monta de V. Fernández, hizo un buen ejercicio de 1000 metros.

Somatén — Fué trabajado por H. Sormani, en la partida. Sin novedad.

Hombrecito — Anda bastante bien; lo vimos aprontar por J. Etchechurry, en la partida.

Rozhela — Ha hecho un buen ejercicio de 700 metros, dirigida por su peón.

Gastia — Con la monta de A. Navarro cubrió 1600 metros con tren de carrera, desempeñándose regular.

Negra — Está muy linda y cumplirá el compromiso en la reunión del domingo. La trabajó su peón sobre 1000 metros.

San Weller — Lo vimos trabajar por Juan Fernández, sobre 1000 metros, desempeñándose bien.

Debutante — Está como para ganar cualquier carrera ordinaria; hizo un buen ensayo, piloteado por Muraña.

Princesa Real — Ha seguido bien y en cuanto corra en ganadores de una ha de ganar.

La hija de Jour Magestic hizo un buen apronte dirigida por E. Muraña.

Fanfarrón — Fué aprontado por Torterolo en 1000 metros.

Fortunín — Se viene desempeñando bien; fué trabajado por A. Amoroso en 1000 metros.

Berutti — El ilustre hermano de Larrea hizo un ejercicio de 2000 metros piloteado por C. Martorelli.

Mendicant — Actualmente a cargo de Casella, no ha de tardar en correr; dirigido por Torterolo fué ensayado en 1400 metros en 1'26" 1|5. Es un buen apronte.

La Ñatita — No tardará en reaparecer. A la hija de Old Man la vimos trabajar moderadamente en la partida por Vicente Fernández.

Zío — Con C. L. Fernández hizo un buen apronte de 700 metros.

Campichuelo — Reaparecerá en breve, ganando; Riverito lo trabajó en 1000 metros, con éxito.

DE LA GRAN FAMILIA........

Los pensionistas de los dos miembros más conspícuos de la zarandeada corporación de uruguayos que dominan el turf porteño, han estado hoy de mañana en completa actividad.

Entre otros drogas que no citamos por creerlo innecesario, desde el momento que sus trabajos no han de despertar mayor interés, hemos visto a los que mencionamos a continuación:

Sylla, que acaba de abandonar la categoría de perdedor piloteado por el maestro de los adulones, o sea Domingo Torterolo, hizo una partida de 1000 metros, pasando la distancia en el recomendable tiempo de 59" 3|5.

Ante tan óptimo resultado, el poeta Rufo se descubrió dejando que el fuerte viento reinante acariciara su luenga melena. Papa en perspectiva?

—Chanilao que aunque modesto hijo de Melgarejo va resultando productivo, sigue en la buena preparación que el público le conoce; piloteado por Santiago Gómez hizo 700 metros con buen resultado.

—Validor, que después de abandonar la categoría de perdedor, disputó una carrera de ganadores de una, con resultado nulo y lo que es más, propinando un gran metejón a la honorable corporación, lo hemos notado muy lindo, lo que nos hizo pensar que su mala performance quizás haya sido falsa; Minguito se le apiló y le hizo una partida de 1000 metros con buen resultado.

—Inicial, la misma que a renglón seguido de correr como una vulgar ternera, casi gana un clásico, parece que sigue muy bien preparada. Así por lo menos lo hemos podido comprobar hoy, después de la partida que le vimos hacer con la monta de Minguito. Nos parece que en cuanto corra va a dar que hacer...

—Papanatas, aquel que según el colega de los siete pisos desalquilados tenía una "gola" inmejorable y que después de venderse los hijos de Pippermint resultó "Musicante"—como lo habíamos dicho nosotros—hizo una partida de 700 metros montado por Santiago Gómez, dato lo suficientemente elocuente para dejar evidenciado que no anda gran cosa—si fuera lo contrario lo habra trabajado Minguito, ¿no es cierto?

Y colorín, colorao...

ULTIMOS INFORMES

POR LA TARDE

El ingeniero Casella, permitió solamente que se trabajara en la cancha chica; se realizaron los siguientes aprontes:

Prólogo. — Con Máximo Acosta en la partida. — Está muy lindo, hará su reaparición el domingo.

Legendary. — El pupilo del stud León piloteado por Ardouin, fué ensayado en 700 metros, con resultado satisfactorio.

Red Jacket. — Con el peón en la partida.

El hijo de Diamond está hermosísimo.

Lady Rowena. — Bajo la dirección de Etchichurry aprontó esta pensionista del stud Iceache en 700 metros. Mañana ha de cumplir su compromiso, con pretensiones, pues se encuentra en buenísimas condiciones.

Gringuito. — A la par de Anachorette fué trabajado en 700 metros, dirigido por Cardoso y Acosta respectivamente.

NOTAS DEL TURF

Red Bonnet se sintió de un miembro posterior, al disputar la carrera de 2000 metros que corrió el domingo. El martes se encontraba mejor; hoy se le dará un suave galope y si persiste la mejoría, correrá en la carrera del domingo.

—Elcano, que recibió puntas de fuego en la smanos, sigue bien.

—San Jorge, su camarada de box, no podrá hacer este año su reprise; sus dolencias retardarán hasta el próximo año su reaparición.

—Bíctima de un accidente ha muerto en el haras El Moro, un lindo potrillo de año, hijo de Old Man y Cubana.

—Primera Actriz, actual pensionista del stud Palermo Chico, ha sido llevada al Azul, en cuyo hipódromo disputará algunas carreras.

—La Espada, por Diamond Jubilee y La Zíngara, propia hermana de Last Reason y de La Viuda, adquirida en 5000 pesos por el entraineur Cisneros defenderá los colores del stud Can-

—Ali Beyy, potrillo alazán por Diamond Jubilee y Argentina, propio hermano de As de Espadas, adquirido en pesos 9000 por el doctor Durrieu, defenderá los colores del señor Balerga, antiguo aficionado criollo, ex propietario de la Ecurie ongchamps.

—Alepo, potrillo zaino colorado, hijo de Greeman y Alberta por Simonian, adquirido en 6000 pesos por el stud Círculo de Armas, defenderá en 1915 los colores del stud Curupaytí; su preparación será, pues, dirigida por Eduardo Elnen.

—El stud Iceache ha adquirido el lunes, en la venta de Las Ortigas, los siguientes productos: Melick, propio hermano de Mustafá, en pesos 20.000 moneda nacional; Rolando, por Diamond Jubilee y Rosaline, hermano de vientre de Rosedrop, ganadora de los Oaks, pesos 17 0006 Speranza, por Diamond Jubilee y Sibila, propia hermana de Smasher, 19.000 pesoh, y Petite Chatte, por Diamond Jubilee y Primera Tiple, 11.000 pesos.

NOTAS SUELTAS

Los Beresford tiene una fija en la primer carrera de mañana.

Nos alegramos.

Es muy posible que pasado mañana haga su debut en la de potrancas perdedoras, Niniche, una hija de Cyllene que anda bien y que puede desempeñarse bien.

El francés cree muy difícil que le puedan ganar a él con Thamar.

La pupila de Caimi, ha sido segunda de Princesa Real y por lo tanto tiene grandes probabilidades.

La que puede ser un mandoble es Cusca.

Tiene trabajos muy superiores y que bien pueden producirse una vez.

Se habla mucho de la potranca Barca. Esta le metió un minuto en 1000 metros.

Manolo de Armas tiene muchas esperanzas de poder ganar con ella.

Sabemos que Telmo dijo los otros días:

—Cuidado, pues, con Puro. El hijo de Grendale anda corriendo mucho, y para ganarlo habrá que echarle galgos.

Los Indios, aquel potrillo que presentó una sola vez el vasco Ireneo, está a punto de caramelo.

Podemos asegurar que si el gallego Telmo se viene a correr una fija con Puro, el vasco Ireneo se la disputará con Los Indios. El hijo de Druid y Budha, debutando entró placé; calcúlese con los adelantos que ha experimentado desde aquel entonces a la fecha, como estará de lindo y papa para jugarle unos boletitos.

Desde hace algunos días, parece que el inglés Englander se preocupa mucho por Banderaló, el hijo de Orange, que cuida Bartolito Barigas.

—Un candidato muy temible es Genio Alegre, el cual los otros días no hizo mayor esfuero.

Don Juan Correa se ha venido desvelando para ponerlo en forma a Tata Dios. Parece que ha conseguido lo que quería, pues el domingo después de haber entrado placé lo vimos muy contento, comentando con Belisario Rodríguez las probabilidades que tiene para mañan el hijo de Dusty Miller.

Sabemos que los propietarios de Más o Menos se corren una fija el jueves con la victoria del hijo de Suprenant.

El paisano Di Franco merecería ganar con Monte Cudine, como compensación de aquella carrera que ganó y se la sacaron del buche, porque no había sido largada.

Andrés Guadalupe nos parece que anda tramando algo con Biliken.

No será para ésta.

Fast, siempre le merece fe a Manolo de Armas. El hijo de El Amigo en sus ejercicios se desempeña admirablemente pero extraña que en carrera lo haga tan mal. Por eso será bueno no descuidarlo mucho.

San Paúlo tiene imperdible y no sería difícil corriera solo.

Branza, es una potranca que ha dejado muy buena impresión al hacer su debut Honrato Lacuesta le tiene mucha fe.

Sería una lástima que la hija de Druid se sintiera por cuanto es sin duda alguna muy regular.

Lady Rowena, recién ha salido de perdedora y estamos seguros que muy pronto ganará su segunda carrera.

La hija de Damond está corriendo mucho.

Mediante un breve reposo Escándalo se ha puesto como nuevo. El viejito Trescazes lo más contento lo que el sábado le aprontó en 59" los 1000 metros, y hoy en 41" 2|5 al freno.

... más dice que Dart se ha cortado la gragne.

El "panzalari" Lauro tiene a Facundo en la séptima carrera.

Esta vez le damos la razón al amigo "panzalari"; Facundo corre mucho, ya hemos dicho que es de lo mejor que hay por ahora en la Petite y puede ganar.

De Cuaró ya no se puede decir nada: parece que influye en las carreras que está perdiendo, la mala suerte que persigue a su compositor. Por lo demás Cuaró corre mucho.

Duarte, decía ayer en la cancha, que el próximo jueves ganará su primera carrera de fondo con Alisio.

Penitelo, con un poco de suerte debe ser el ganador de la última carrera.

El hijo de Penitente lo que necesita es una buena monta, pero palpitamos que lo corre otra vez un aprendiz.

Football, aviación y otros deportes.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Programa de partidos a jugarse el domingo próximo:

Primera liga—

Estudiantes v. Banfield, Boca Juniors v. Comercio, Estudiantil Porteño v. River Plate, F. C. Oeste v. Racing, Huracán v. Platense.

Intermedia (Copa de Competencia)—

Platense v. Progresista.

Campeonato—

Boca Juniors v. Comercio, Estudiantil Porteño v. River Plate, F. C. Sud v. Banfield, Honor y Patria v. Barracas Central, Argentinos del Sud v. Sportivo de Barracas, Libertarios Unidos v. Independientes La Plata.

Segunda liga—

Defensores de Falucho B v. Sportivo de Barracas B, Manchester United v. Buenos Aires (isla Maciel), River Plate B v. Gimnasia y Esgrima de Devoto, San Lorenzo de Almagro v. Cámara Mercantil, San Isidro B v. Sportsman, San Fernando A v. Ciudad de Londres, Villa Calzada v. Unión Excursionistas, Cambrian v. Martínez, Germinal v. Nelson.

Tercera liga—

San Lorenzo de Almagro v. Martínez, F. C. Oeste v. General Paz B, Honor y Patria v. Barracas Central B, Estudiantes B v. Boca Juniors A, Unión Excursionistas v. Trianón A, Platense A v. Banfield Sportive Francaise v. Buenos Aires (isla Maciel), Cambrian B v. Defensores de Falucho B, Belgrano v. Sportsman, Buenos Aires Núñez) v. Flores B, Calzada v. Estudiantil Porteño, Defensores de Falucho A, v. rAgentinos del Sud, San Isidro v. Platense B, F. C. Central de B. A. B v. San Martín, Hispano Americano v. Olimpia B, Sportivo Barracas A, v. Manchester United A, Libertarios Unidos B, v. Progresista, Huracán v. Unión Liberal Argentino v. Estudiantes A, Racing v. Boca Juniors B, Nelson v. Olimpia A, Barracas Central A, v. General Paz A, Racing B, v. Nueva Chicago B.

HONOR Y PATRIA

Probable ascenso a primera

Un nuevo triunfo obtuvo el domingo último el cuadro de Honor y Patria, frente a su poderoso rival de intermedia Barracas Central, a quien venció por un goal contra 0, con esta nueva victoria, Honor y Patria asegura su próximo ascenso a la división inmediata superior después de una brilante campaña en la que se destacó como el más merecedor, que como justo premio, se otorga al vencedor de una serie de partidos, más aún si se tiene en cuenta que sus vencidos, son más o menos homogéneos y entusiastas que el indicado para ganar el ascenso. Honor y Patria posee un conjunto de jóvenes entusiastas que bregan incansablemente por los propósitos, hoy próximos a ser alcanzados y al que auguramos un feliz éxito, en la próxima empresa de primera división.

LA LIGA URUGUAYA

Esta noche debe reunirse en Montevideo la Liga Uruguaya, donde, entre los diversos asuntos a tratarse, figura la forma del artículo 36 y el conflicto de los hermanos Arioni.

La asamblea resultará muy interesante, dado a que existe vivo interés por conocer el resultado final de tales conflictos.

EL ARREGLO

Para el día 24 del corriente ha sido fijada la fecha en que deberá efectuarse la gran asamblea pública, en el salón del Príncipe Jorge, con motivo de llegar a un acuerdo entre la Asociación y Federación.

Hasta la fecha, se presenta muy difícil el asunto; lo que es casi seguro que vuelva nuevamente a fracasar la intentona de tal affaire.

Ya no sería ésta la vez primera que fracasasen tales gestiones, pues, en más de una oportunidad ya lo han demostrado.

Así es, que si sucede nuevamente ya no toma de sorpresa a nadie, puede que ya están acostumbrados a sufrir deserciones semejantes.

PASCUAL GERMINO



Hábil y entusiasta capitán del 2o. cuadro del Vélez Sársfield, en momentos de enfilar un recio tiro en el match Vélez Sársfield v. All Boys.

ARGENTINOS DE QUILMES Y RACING

El domingo próximo se jugará en Avellaneda este encuentro de primera división en carácter de amistoso.

Por tal match existe un gran entusiasmo entre los aficionados, dado a que ambos cuadros son formados por jugadores de primer orden, lo que dará margen a que resulte muy reñido e equilibrado.

RESOLLANDO POR LA HERIDA.....

El asunto Honor y Patria

Doce días han transcurrido ya, desde la iniciación del comentado incidente entre los cuadros Argentinos del Sud y Honor y Patria, intermedia, y a pesar de su transcurso, la C. D. de aquél no ha podido facular una exposición que sirviera para atestiguar su dudosa chance en esta emergencia, para solicitar le sean acordados los puntos reglamentarios, y, por cierto, que si en tanto tiempo no logró vencer las dificultades que se ofrecían a su paso. Ahora, menos que nunca lo logrará, ya que es necesario hacerles saber que el tiemp ode reglamento acordado por la A. A .de Football para especificar protestas, es de tres días. La carencia absoluta de fundamento al formular su protesta en contra de Honor y Patria, ha sido quizá la dificultad imposible de vencer y que acaba de dar por tierra con todas sus pretendidas y mal fundadas razones.

Por informes que nos llegan, sabemos que el suspendido encuentro deberá ser jugado de nuevo.

NOTAS SUELTAS

Con el match jugado ayer entre los equipos representativos de nuestras facultades, terminó el campeonato que patrocinó la Federación Universitaria.

Osttenta el título de campeón el equipo de Medicina por esta temporada.

—La Federación Argentina de Football, ha borrado del fixture el nombre del cul Argentinos de Quilmes, aunque algo tarde. Ya era hora que lo hubiese hecho, quedando así eliminado el otro Argentinos de marras que se presentaba a jugar los matches del verdadero, sin derecho alguno.

—El encuentro amistoso que deberán jugar los primeros cuadros de los clubs Argentinos de Quilmes y River Plate, es muy fácil se realice el día 25 del corriente.

—En el seno del club Boca Juniors se hacen grandes trabajos con motivo de la renovación de su comisión directiva.

—Racing I y River Plate I, jugarán la final porteña el 1.o de noviembre por la competencia.

—El negro Cotero ha desaparecido de la Boca, donde tenía instalada su sede, los del club la "Miseria", andan desesperados con la ausencia de su crack.

—Muttoni, que debutó el domingo en el primer cuadro de Argentinos de Quilmes, lo hizo en gran forma, pues se encuentra en un training excelente.

CLUB SPORTIVO FF. CC. DEL ESTADO

FERROCARRILES DEL ESTADO

Muy buena impresión ha causado en los círculos deportivos y sociales, el brillante resultado de la fiesta organizada anteayer en los salones de la Unione e Benevolenza, con motivo de la distribución de premios, a los ganadores del torneo realizado el 20 de Septiembre en el field de F. C. Oeste.

CLUB CICLISTA PALERMO

Dió margen a una lucida y simpática reunión la efectuada el sábado último en la escuela Vicente Fidel López, con motivo de la distribución de premios a los alumnos vencedores en el concurso estudiantil "Estímulo" que había organizado el Club Ciclista Palermo.

Después de cantado el Himno Nacional por los alumnos de la escuela, abrió el acto el delegado de la comisión directiva del club, señor Licurgo Piazza Vallejo, quien en breves y elocuentes palabras exhortó a la juventud presente haciendo resaltar los beneficios que reporta el ejercicio físico unido al ejercicio intelectual.

A continuación se desarrolló el siguiente programa:

1o. Entrega de premios a los vencedores.

2o. Canto "A mi madre" por alumnas de la escuela Vicente Fidel López.

3o. "Educar", declamación por una alumna de 4o. grado de la escuela Vicente Fidel Lopez.

4o. Cantos, vidalitas patrióticas por alumnas de la escuela.

5o. Vals de Chopín, piano, ejecutado por la alumna Cademartori.

6o. Ronda "La hormiga" por las alumnas de 3er. grado, dirigida por la señorita S. Saborot.

7o. Palabras alusivas al acto, por Rafael Ramos, alumno de la escuela superior de varones número 1, distrito 10.

8o. Canto "Toma" por la señorita Borttini.

9o. Palabras de agradecimiento por la alumna de 6o. grado de la escuela Vicente Fidel López.

10. Piano y violín, melodía por el niño C. Morelli y por la señorita Castelli.

11. Discurso de clausura por el inspector señor Desiderio Sarverry.

12. "Sobre la marcha", canto por las alumnas de la escuela.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

l.a excursión del domingo

El domingo último realizó el Club Motociclista Nacional, la más grande e interesante excursión que se ha realizado hasta la fecha.

El pésimo estado del camino a La Plata, punto donde fué servido el almuerzo, no ha influído en el ánimo de los paseantes, pues a pesar de que fueron muchos los tropiezos que hubieron de salvarse, la mesa del Sportman Hotel constituíase por 48 motociclistas, entre los que no faltaron los entusiastas amigos de la risa, Carlos Santiago y H. Misaglia, amenizantes de la gran comida.

La señal de partida fué dada a las 7.30 de la mañana, frente al local social, siguiendo a Pedro Durquet y Arnoldo Bernasconi, que oficiaban de pilotos delanteros, una columna de 40 excursionistas, entre los que recordamos a los señores: Augusto Dasso, Elías Urta, Pedro Harriaque, José Schmidt, Miguel Nielsen, Ricardo W. Silles, Felipe Díaz, Italo A. Maghei, Alfredo Petrocco, Celestino Baud Nally, Humberto Misaglia, León Cattáneo, José Marichalar, Federico Lamacraft, Enriue Dalmau, Alberto Lacroix, Arnoldo Bernasconi, Otello Palmissano, Enrique C. Choublier, Angel Traverso, Agustín Bonavera, Carlos Airoldi, Martín Fornari, Carlos Santiago, Jaime Capllonh, R. J. López, Genaro Belvisi, Amadeo Héctor Canale, Antonio Bertolini, Pedro Durquet, José A. Canale, Mariano de la Fuente, Andrés Burlando, José de la Fuente, José Belvisi, José Zambianchi, Guillermo Boxer, Aurelio Cerini, Víctor Choublier, Juan Darré, Enrique Villa, Enrique Detroix, Augusto Bernasconi, Pedro M. Heude, Ricardo J. Osinde, Horacio Cerini, Ignacio Utarre. Luis Bozzano, D. Colombo, Roberto Massone, etc.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDUARDO ALBERTO DEGOY** y de doña **HONORIA RIGAULT**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1914.—Guillermo Espeche, secretario.

v. 25 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Geo o Georg Christians**, a fin de que comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le ha iniciado don Luis Giasetto y doña Angela Spirito, sobre cobro ejecutivo de pesos, bajo apercibimiento de dársele intervención al señor defensor de ausentes, de conformidad en lo estatuído por el artículo 80 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—José M. Cirio, secretario.

v. 21 octu.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.

v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ALFREDO ALTIERI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario.

v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ANTONIO BONAVITA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario.

v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por medio del presente, y por el término de quince días, a los acreedores del señor **LEONIDAS CARLOS GONZALEZ**, que el síndico del concurso, doctor José María Sáenz Valiente, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado, con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría, para que durante dicho término puedan inspeccionarlo.—Buenos Aires, octubre 9 de 1914.—José F. Oderigo, secretario.

v. 27-10-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario.

v. 12-10-914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de la sociedad Anónima **PRODUCTOS DE CUYO**, que se encuentra de manifiesto en la secretaría a cargo del autorizante, el estado de distribución de sus fondos, por el término de ocho días, publicándose por igual término en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario.

v. 21 oct. 1914.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza a don **F. S. BOTESI**, por el término de quince días, que se publicarán en el "Boletín Judicial" y la CRITICA, a fin de que dentro de dicho término comparezca a su juzgado y secretaría del doctor Ricardo S. Curutchet, a reconocer la firma que suscribe un pagaré por valor de tres mil setecientos pesos moneda legal, que se adjunta al juicio que le siguen los señores Marrs Bullmore y Cía., bajo apercibimiento de que si no comparece, se le dará por reconocida en su rebeldía.—Buenos Aires, octubre 10 d e1914.—Ricardo S. Curutchet.

v. 28-10-914.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$	10.405.845.—
Reservas efectivas. . . .	„	5.025.662.22

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Efectúa préstamos hipotecarios a corto y a largo plazo reembolsables por el sistema acumulativo libres de comisión y prima alguna.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos, anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, agosto de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 40 al 65. — Sucursales: calle San Juan 151, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . .	$	10.000.000
Capital subscripto. . . .	„	5.000.000
Capital realizado.	„	4.800.000
Reservas.	„	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	2	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista. .	3	o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 2 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA.—Casa Matriz: Reconquista 200.—Buenos Aires.

Capital subscripto.	$	100.000.000.—
Capital integrado hasta el 30 de septiembre de 1913	„	94.952.870.—
Fondo de reserva y previsión.	„	44.617.614.74
Primas a recibir sobre las acciones no integradas.	„	2.028.278.—

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1. Pueyrredón 185; id 2, Almirante Brown 1422; id 3, Vieytes 2000; id 4, Cabildo 2091; id 5, Santa Fe 1990; id 6, Corrientes 3200; id 7, Entre Ríos 735; id 8, Rivadavia 6002; id 9, Triunvirato 802; id 10, Bernardo de Irigoyen 1398; id 11, Caseros 2065; id 12, Charcas 1357; id 13, Bolívar 699; id 14, Belgrano 2964; id 15, Bernardo de Irigoyen 179; id 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en Europa, Asia Africa, América del Norte y del Sur, etc.

Expide cartas de crédito, letras de cambio, de transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

ABONA

En cuenta corriente. . .	1	o|o	1	o|o
A 30 días.	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A 60 días.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A 90 días.	2 1|2	o|o	3 1|2	o|o
A 6 meses.	4	o|o	4	o|o
A 1 año.	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A 2 años.	5	o|o	5	o|o
A 3 años.	5 1|2	o|o	5 1|2	o|o
A 4 años.	6	o|o	6	o|o

COBRA

En cuenta corriente. . .	9	o|o	9	o|o
Descuentos generales. . .	Convencional			
Por depósito en cuenta corriente. .	1	o|o		
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o		

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Móntevideo, con dos agencias; París, Río de Janeiro, San Paulo, Santos, San Sebastián, Valencia, con una agencia en el puerto; El Grao y Vigo.

En el interior: Adolfo Alsina, Bartolomé Bavio, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, La Plata, Lincoln, Mendoza, Mercedes (Bs. Aires), Lomas de Zamora, Luján, Mar del Plata, Mercedes (S. Luis), 9 de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario con una agencia, Rafaela Salliqueló, Salta, San Juan, San Luis, San Nicolás, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Pedro, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

Buenos Aires, septiembre 30 de 1913.—Jorge A. Mitchel.—Elías D. Arambarri, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 32. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$	5.000.000.—
Capital realizado.	„	3.927.730.—
c|l, después de 30 días. 4 o|o 4 ½ o|o		
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos		
Fondo de reserva y previsión	„	252.287.05
Primas a realizar.	„	196.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 60 días.	3 1|2	o|o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1|2	o|o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1|2	o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS. — Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre a las 3 p. m. en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente: Orden del día:

1.o Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al tercer ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1914.

2.o Elección de un nuevo directorio por un segundo período de tres años.

3.o Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año y fijación de la remuneración del síndico.

4.o Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota: De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda.—Buenos Aires, octubre 12 de 1914.—El gerente. v. 29-10-14

AVISOS VARIOS

PROFESIONALES

JOSE D. PADIN

Agente judicial. — Sarmiento 643. (Escritorio 333). 020.perm.

ANDRES RONCO

Contador público. — Suipacha 9. U. T. 3130 (Mitre). 039-perm.

Dr. ALEJANDRO OLIVERO

Abogado. Estudio: Sarmiento 643, escritorio núm. 636 al 39.

Dr. JOSE M. AUBONE

Abogado

Personalmente todos los días

ESMERALDA 22